+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№51 (96) 3 сентября 1999 года (633) Газета основана в 1992 году пятница

СОБЫТИЕ

РЫНОК ЗАКРЫТ! ТОРГОВЦЫ ВОЮЮТ С ВЛАСТЯМИ!

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

1 сентября забастовали предприниматели вещевых рынков Гродно, Витебска, Минска. Причем если в столице акция была стихийной, то в областных городах — хорошо организованной. Причиной забастовки стало введение в действие ряда положений президентского декрета N 14, которые предполагают конфискацию товара у частного предпринимателя в том случае, если у него неверно оформлены документы на приобретение товаров или нет справки о покупке валюты. Попробуйте купить валюту в белорусских банках и вы поймете, что от частных торговцев требуют невозможного.



«Операция «Ы» и другие приключения с Шуриком»

Из-за президентского декрета предприниматели уже бастовали. Тогда власти пошли на уступку и отсрочили введение отдельных его положений до 1 сентября. И вот «час икс» настал. За это время, правда, свободный валютный рынок в стране так и не появился, да и чиновники по-прежнему не определились, какими документами нужно подтверждать законность приобретения товара — ведь в Турции, Польше и России они разные. Потому понятно, что предприниматели считают введение карательных положений президентского декрета недопустимыми.

Такова позиция всех предпринимателей. Но впервые стали явными разногласия между их профсоюзными лидерами. К примеру, лидер гродненских предпринимателей Валерий Левоневский считает, что необходимы решительные действия. Он заявил, что мелкие предприниматели Гродно уже не заплатили налог за сентябрь (предприниматели, которые торгуют на вещевых рынках, платят налоги авансом). По словам Левоневского, забастовка гродненских предпринимателей должна продлиться месяц, однако, *«если вопрос решится быстрее, мы выйдем на работу быстрее»*. В то же время Валерий Левоневский выразил недовольство действиями минских профсоюзных лидеров, которые не стали выводить мелких предпринимателей на забастовку 1 сентября.

Екатерина Наумович, заместитель председателя профсоюза предпринимателей Минска и Минской области, подтвердила, что забастовка в столице 1 сентября была стихийной: например, на стадионе «Динамо», который бастовал в этот день, больше ста палаток все же работало. Г-жа Наумович сообщила, что еще в первой половине августа профсоюзные лидеры договорились не начинать забастовку 1 сентября. Предполагалось, что забастовка начнется в том случае, если у кого-нибудь из предпринимателей на основании спорных положений декрета будет конфискован товар. Тогда, по словам Екатерины Наумович, все профсоюзные лидеры Беларуси согласились принять эту стратегию.

Екатерина Наумович объяснила позицию минской профсоюзной организации тем, что начинать забастовку с начала сентября бессмысленно. Даже если удастся добиться изменений в декрет, они вряд ли будут приняты ранее, чем через месяц. А бастовать дольше недели люди не могут — в конце концов, каждому из них надо чем-то питаться. А каждая «холостая акция», не дающая результатов, разочаровывает людей. То есть может случиться так, что когда власти действительно начнут конфисковывать товар, то предприниматели не выйдут на акцию протеста. Таким образом минский профсоюз пытается подстраховаться.

Не сошлись профсоюзные лидеры и еще по одному вопросу — по поводу позиции в отношении сертификации товаров (конфискация товаров в случае отсутствия сертификата введена тем же президентским декретом). Валерий Левоневский считает, что предприниматели должны добиться отмены обязательной сертификации товаров — хотя бы на том основании, что само государство продает несертифицированный товар небольшими партиями (как правило, это конфискат). Гродненский профсоюзный лидер ссылается также на то, что предприниматели имеют на свои товары сертификаты изготовителя, в связи с чем аналогичная процедура на территории Беларуси является бессмысленной. Но в то же время ощутимо бьет по карману частных торговцев. Екатерина Наумович напротив считает, что никто не поймет предпринимателей, которые хотят продавать несертифицированные товары. Минские профсоюзные лидеры намерены бороться лишь за то, чтобы сертификация не стоила для предпринимателей так дорого, как это определено сегодня, и чтобы процедура оформления сертификата была более простой.

Впрочем, властям не стоит надеяться на то, что лидеры профсоюзных организаций рассорятся и акции протеста угаснут сами собой. Екатерина Наумович в беседе с корреспондентом «БДГ» заявила: «Между нами нет непреодолимых разногласий».

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПОВОРОТЫ В СУДЬБЕ



Завтра на поле столичного стадиона «Динамо» выйдут футбольные сборные Беларуси и Уэльса. Наверняка нашу команду выведет на поле ее капитан Сергей Гуренко.

15 СТР.

КАТАСТРОФЫ

КРУШЕНИЕ В БУЭНОС-АЙРЕСЕ

Отдел международной информации «БДГ»

Авиакатастрофу в аэропорту Джордж Ньюбери в столице Аргентины Буэнос-Айресе уже успели назвать крупнейшей в нынешнем году. По предварительным данным погибло от 80 до 95 человек.

Крушение произошло в 21:00 по местному времени. Боинг 737 авиакомпании Lineas Aereas Privadas Argentinas, следовавший рейсом 3142, пошел на взлет с опозданием в 10 — 15 минут. Технические службы перед самым стартом проверяли одну из турбин авиасудна, однако из-за недовольства пассажиров им приходилось работать в спешке. Уже когда Боинг вышел на ВПП, пилот пожаловался по радио на шумы в двигателе. То, что случилось позже, известно по рассказам очевидцев.

Самолет поднялся в воздух не более чем на метр. Взлетная полоса закончилась, и тяжелая машина, пролетая над шоссе, смяла несколько автомобилей и, объятая пламенем, упала на поле для гольфа.

Больницы расположенного буквально в нескольких минутах езды Буэнос-Айреса сразу приготовились к приему раненых, обгоревших и тел погибших. Как стало известно через несколько часов после катастрофы, и пилот, и его помощник выжили.

Действительно, нынешняя катастрофа — крупнейшая в нынешнем году. В феврале 61 человек погиб в юго-восточном Китае, а в мае 50 военнослужащих погибли при падении военного самолета в Судане. Несмотря на то, что авиатранспорт считается самым безопасным из видов перемещения по планете, количество его жертв достигает примерно тысячи человек ежегодно. Так, в прошлом году погибло 800 человек в 12 катастрофах, а в позапрошлом — 1089 в 21 крушении. Однако бывают и трагические годы, каким, например, был 1972, когда смерть на борту самолетов постигла более двух с половиной тысяч человек.



СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ БЕГЛЕЦОВ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Этим летом для прохождения срочной службы в вооруженных силах, войсках МВД, пограничных и жедезнодорожных войсках, воинских частях КГБ было направлено около 18 тыс. человек. Примерно 13 тыс. из них начали службу в белорусской армии. Одна из первых партий (120 новобранцев) была отправлена из Минска в 120-ю мотострелковую дивизию и войска МВД 29 июня.



Особенностью прошедшей призывной кампании стали весьма сжатые сроки отправки молодого пополнения в войска — с 29 июня по 15 июля. Ранее призыв продолжался до августа. Причем основная масса призывников отправлялась в войска после 5 июля — срока получения дипломов в средних специальных учебных заведениях.

В Министерстве обороны страны нам подтвердили тенденцию уменьшения числа годных для прохождения армейской службы молодых людей. Призывные комиссии в середине июня прошли более 46 тыс. человек. Порядка 3 тыс. человек (около 6%) были признаны временно негодными для прохождения строевой службы, а 21% — постоянно непригодными. Еще 6 тыс. были отправлены на дополнительное обследование. После отсева медицинскими комиссиями осталось 26,7 тыс. призывников (61%). Отсрочку от призыва получили 16,5 тыс. человек, из которых 15 тыс. — для завершения получения образования, а 1,5 тыс. — по семейным обстоятельствам.

Как всегда были и те, кто был призван в армию ошибочно, т.е. оказался не годен к службе по состоянию здоровья. И число таких новобранцев, увольняемых в первые 3 месяца службы, не уменьшается. Если в 1998 г. их было 140, то только после завершения последнего призыва — уже 64. «Брак» в работе медиков очевиден — столько новобранцев комиссовалось в Беларуси в советские времена, когда количество военнослужащих было в несколько раз больше, чем теперь.

В нынешнем году впервые в войска не призывались те, кто имеет условную судимость. А еще осенью 1998 г. таких было 500 человек из 17,5 тыс. (почти 3%). Министр обороны республики генерал-полковник Александр Чумаков по этому поводу заявил, что лучше пусть не будет хватать 2% личного состава, но остальная часть будет *«нормальным, здоровым контингентом»*.

Еще одной причиной уменьшения числа призывников стало уклонение от службы. Весной 1998 г. на призывные пункты не прибыли 719 призывников, осенью 1998 г. — 570, а весной 1999 г. — более 1500 человек! Таким образом, по этому показателю республика оказалась отброшенной сразу на уровень 80-х годов.

В этом году Белорусская военная прокуратура обнаружила и новый способ уклонения от призыва на срочную военную службу. В нескольких военных комиссариатах республики выпускникам вузов, не имеющих военных кафедр, незаконно присваивались звания лейтенантов запаса. Таких фактов было установлено порядка 50! Целый ряд офицеров, в том числе занимавших высокие должности, привлечен к уголовной ответственности. А ведь существуют еще и иные «методы помощи нуждающимся» со стороны работников военкоматов. Такие случаи раскрываются просто с пугающей частотой.

Отдел призыва и комплектования организационно-мобилизационного управления главного штаба не выполняет всех задач. В той же военной прокуратуре считают, что требуется пересмотреть всю существующую систему организации призыва. Руководить всем должны военные комиссары, подчиненные единому центру, аналогичному ранее существовавшему Республиканскому военному комиссариату. Такой центр должен быть независимым, так как военные комиссариаты поставляют пополнение не только для белорусской армии, но и для других воинских формирований (почти треть от общего числа). Кстати, уже через несколько лет предполагается поднять планку призывного возраста с 18 до 19 лет. Причина — введение 12-летнего среднего образования. А вот об увеличении срока службы с 1,5 года до 2 лет речи не идет. Об этом министр обороны заявил однозначно.

ПОЛИТИКА

ВЛАСТЬ И ОППОЗИЦИЯ ПОГОВОРЯТ О ГАЗЕТАХ

Андрей МАХОВСКИЙ

Сегодня начинаются консультации между оппозиционными партиями, властью и ОБСЕ. Темой консультаций определен допуск оппозиционных политиков к государственным СМИ. Оппозиция готова выслушать противоположную сторону, но выдвигает ряд требований, от которых не намерена отказываться.

Оппозиция будет представлена на переговорах девятью партиями — по одному человеку от каждой. Со стороны власти в переговорах участвует заместитель главы администрации президента Михаил Сазонов. Кроме этого, будут присутствовать представители от ОБСЕ и руководитель консультативной группы по проблемам СМИ бывший судья Конституционного суда Михаил Пастухов.

Требования к властям, которые выдвигают ОБСЕ и оппозиция, в принципе схожи, причем из трех основных — два касаются прессы. Напомним, что речь идет об изменениях в закон о печати, свободном допуске оппозиции к государственным СМИ, а также изменении избирательного законодательства и обеспечении свободных и справедливых выборов. В ходе сегодняшней встречи будут обсуждаться только предварительные условия по допуску оппозиции к государственным СМИ.

По словам депутата Верховного совета 13 созыва Анатолия Лебедько, оппозиция не собирается удовлетворяться общими обещаниями. *«Наши требования вполне конкретны. Должен быть, безусловно, прямой эфир, в нем должны участвовать журналисты, вызывающие доверие, нам должно быть гарантировано эфирное время. Это может быть организовано либо в форме выступлений представителей оппозиции, либо в форме диалога, дискуссии».* Анатолий Лебедько считает допуск оппозиции к СМИ непременным условием начала переговорного процесса. Без этого, по его словам, переговоры не могут начаться, поскольку в этом случае нельзя будет говорить о равенстве участников переговорного процесса. Насколько нам известно, оппозицией подготовлены предложения по объемам и периодичности выступлений оппозиционных политиков в государственной прессе.

Что же касается двух других требований, то они будут обсуждаться после того, как начнутся переговоры. В законе о печати оппозицию и международных экспертов не устраивают нормы, делающие практически невозможным доказательство журналистами в суде достоверности опубликованных сведений. Кроме того, закон о печати не защищает журналистов от внесудебных преследований и давления со стороны правоохранительных структур, в нем не содержатся нормы, гарантирующие предоставление журналистам информации от государственных органов. Не менее «либеральное» и избирательное законодательство. Чего стоит, к примеру, запрет на выдвижение кандидатов политическими партиями или норма, по которой кандидату может быть отказано в регистрации в случае, если у него обнаружится несколько недостоверных подписей.

Кроме этого, выдвинут ряд предварительных требований, выполнение которых должно стать обязательным условием для начала диалога. Главное из них — прекращение политических преследований и освобождение политических заключенных. Залогом доброй политической воли властей должно стать освобождение Михаила Чигиря.

ОФИЦИАЛЬНО

ПАРЛАМЕНТ «РАСПОРЯЖАЕТСЯ» ЗАБАСТОВКАМИ

Светлана САБИЛО

На днях белорусское правительство отменило перечень предприятий, которым запрещено проводить забастовки. Но это отнюдь не означает, что теперь в нашей стране бастовать может каждый желающий.

Перечень предприятий, не имеющих права бастовать, был утвержден в 1995 г. В нем указывались предприятия, остановка работы которых, по мнению правительства, вызывала опасность для жизни и здоровья людей. Как известно, недавно парламент отменил касающуюся запрещения забастовок 16 статью Закона «О порядке разрешения коллективных трудовых споров». В связи с этим возникла необходимость ликвидировать и перечень. Привести в соответствие с законом решение правительства было поручено Республиканскому трудовому арбитражу.

Суть перемен в том, что раньше перечень утверждало правительство, а теперь забастовками будет «распоряжаться» парламент, утверждая законы, которые регулируют сферы деятельности отдельных профессиональных групп. У некоторых такие ограничения уже существуют, у других будут устанавливаться со временем. Например, Закон «Об основах службы в госаппарате» запрещает проводить забастовки в этой сфере. Аналогичные установки в прокуратуре, милиции, армии.

Однако даже в тех сферах, где бастовать не запрещено, сделать это не так-то просто. Перед проведением забастовки наниматель и профсоюз должны составить перечень необходимых работ, т.е. указать, какую производственную деятельность нужно сохранить, чтобы оградить людей от опасности. Если же наниматель и профсоюз не могут выработать перечня работ при забастовке, их устанавливает местная исполнительно-распорядительная власть. Кроме того, сегодня действует новый механизм проведения забастовки. Если наниматель считает, что останавливать производство в силу тех или иных причин нельзя, он может обратиться в суд, который примет решение — быть или не быть забастовке.

УТОЧНЕНИЕ

В прошлом номере нашей газеты был опубликован материал «...А теперь осталось уговорить Рокфеллера». В материале была допущена неточность. Высказывание Алексея Георгиевского о том, что украинское посольство не было информировано о готовящейся встрече Леонида Кучмы и Александра Лукашенко, приведено некорректно и касалось сообщений белорусской прессы и слухов о намечавшихся ранее, в середине августа, встречах. То есть украинское посольство не получало инструкций относительно подготовки встречи в августе. А планы на будущие встречи, надо понимать, существуют.

ТРАГЕДИЯ

ВЗРЫВ

Анастасия АНДРЕЕВА

По последним данным, в результате взрыва на Манежной площади в Москве пострадал 41 человек. Госпитализировано 24, 9 находятся в тяжелом состоянии. Среди пострадавших шестеро детей. По утверждению специалистов, мощность устройства составляла 150 грамм тротилового эквивалента, оболочки не было. Несущие конструкции торгового комплекса не пострадали, и, очевидно, в ближайшее время он будет снова открыт для посетителей.



Через 20 минут после трагедии

В зале игровых автоматов в третьем ярусе подземного комплекса «Охотный ряд» на Манежной площади в центре Москвы около 20.00 мск.вр. прогремел мощный взрыв. В пресс-службе Московского УФСБ сообщают иные цифры: погибли не менее 4 человек, 20 человек ранены. Впрочем, окончательное число погибших станет известно через несколько дней: некоторые раненые находятся в очень тяжелом положении. Боткинская больница, Институт им. Склифосовского, 1-ая, 36-ая и 64-ая горбольницы в среду работали только на прием пострадавших. С места происшествия запросили 20 машин скорой помощи. Из торгового центра были эвакуированы все посетители.

Министр внутренних дел РФ Владимир Рушайло не исключает связи между взрывом вечером во вторник на Манежной площади и событиями в Дагестане. *«Это одна из версий, но она, безусловно, не лишена оснований, однако я не стал бы торопить события»*, — заявил он в среду журналистам.

РЕПОРТАЖ

НАШ МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ...

Сергей МАКСИМОВ, фото автора

Ежели вы полагаете, что самые классные дороги Беларуси соответствуют постоянному маршруту президентского кортежа — проспект Машерова, проспект Скорины, дорога до аэропорта Минск-2 — то это заблуждение. Самые классные дороги теперь ведут в Шклов. Впрочем, шины бронированного шестисотого «Мерседеса» с номером 0001 MI все-таки по ним прошуршат — когда через пару недель Александр Лукашенко отправится на «Дожинки», дабы поздравить тружеников села, умудрившихся, несмотря на чуткое руководство, хоть что-то засыпать в закрома Родины.



«Я знаю, город будет, я знаю, саду цвесть»

ГОРОД-САД

Жаль, что борцы с режимом финансируют «БДГ» не в таких размерах, как власти «Дожинки». Мы бы тогда в цвете продемонстрировали, каким стал Шклов. Центральные улицы полностью отреставрированы — безмятежно-пастельные, персиковые, сиреневые, розовые, сливовые здания распахнули глаза чисто вымытых стекол в ожидании главного сельскохозяйственного праздника. Отремонтированная церковь сверкает новыми колоколами. Ей составляют конкуренцию тонированные стекла новой автостанции, мраморный вокзал, магазины, торговые центры, гостиницы. Плюс новая баня, плюс стадион, похожий на минский «Динамо», плюс бассейн, теннисные корты... В сумме получается сравнимая с Польшой или Германией концентрация объектов инфраструктуры на сравнительно небольшой площади. Ощущение некой заграничности происходящего усиливается резными металлическими заборчиками, железным кружевом банальных остановок общественного транспорта, аккуратными тротуарами и даже мусорками — их слишком много, они подозрительно новые, пластмассовые и почему-то голубые.

Строительство в Шклове уже сопровождают легенды. Как уверяют местные жители (коим корреспондент «БДГ» для скорейшего налаживания контакта представился туристом из Москвы), облагораживают родину президента Лукашенко целых пять тысяч строителей.

— *А еще у нас тут построят бордель*, — разоткровенничался житель Шклова, прикуривая дешевую папиросу.

— Да вы что! Публичный дом?!

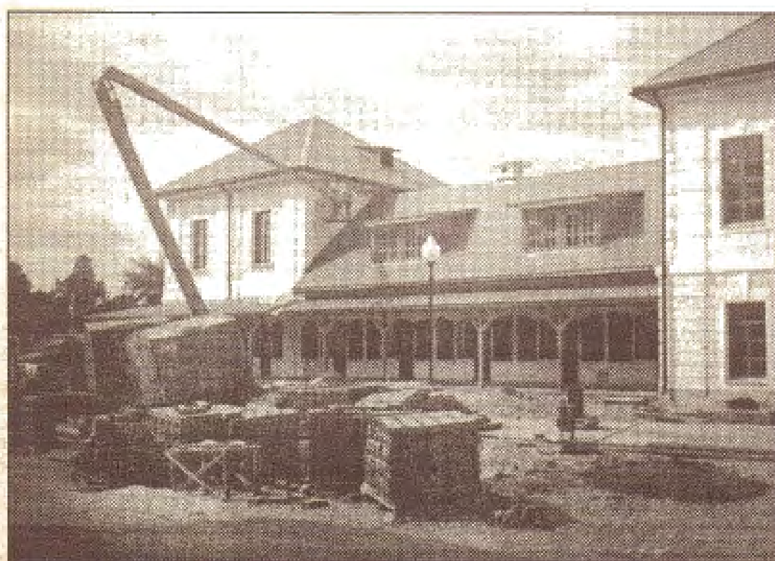
— *Нет-нет. Это... как его... казино, вот. Эх вы, москали, да у вас только богатенькие буратино что-нибудь строят. То ли дело наш президент — пароход в Шклов прислал. Чтобы, значит, простые люди на нем покатались. Правда, Днепр для этих целей мелковат — так мы специальное русло выкопаем, глубокое, для парохода. Платят у нас неплохо — даже земляки ваши у нас работают, из Орехово-Зуево*, — рассуждал один из строителей.

Мой «российский земляк» последнюю фразу подтвердил.

— *Платят на самом деле хорошо. Не так, как у нас — но все лучше, чем вообще без работы сидеть. К тому же зарплату не задерживают.*

В принципе, «казино» больше похоже на административное здание, а «специальное русло» для парохода выглядит мелковато. Но обсуждаются эти темы местными жителями очень серьезно.

В общем, в отличие от собранного урожая, место для празднования «Дожинок» получилось отличное — просто реализация планов Владимира Маяковского и Остапа Бендера... Шклов стал действительно очень красивым, аккуратным. Впрочем, «маленького Парижа», как декларировали власти перед началом строительной кампании, все равно не получилось — атмосфера не та...



Когда в стране советской такие люди есть!

В ОГОРОДЕ БУЗИНА

Даже для того, чтобы ехать по чудным дорогам Могилевской области, нужен бензин. Заправиться за пределами Минской кольцевой уже невозможно — нет ни АИ-76, ни АИ-92, ни АИ-95, ни даже дизтоплива. Найти бензин удалось практически под Минском — в Червене. Возможно, поэтому мы путешествовали практически по пустым дорогам: бензина не достать, да и цены на него кусаются.

Кушать опять-таки хочется даже на Могилевщине. Но ни одного функционирующего кафе вдоль трассы тоже обнаружено не было.

Впрочем, лично для нас самыми интересными впечатлениями стали не новенькие шкловские красоты, и даже не те загашники, где не предусматривается присутствие телекамер, а сами шкловчане.

АБОРИГЕНЫ

Они очень непосредственные. Самым их любимым занятием, как нам показалось, является указание дороги. Они на ходу лихо вскакивают в машину со словами: «*Вы пока меня подвезите, а я вам объясню, как проехать*». Объяснения, разумеется, материализуются, как правило, в объездную дорогу: она качественная, но несколько десятков километров все-таки приходится пилить по гравийке со скоростью 40 км/час — потому что при шестидесяти машину уже начинает заносить.

Одного из аборигенов мы нечаянно застукали за процессом укладывания кирпичей, сложенных возле здания школы, в прочную матерчатую торбочку. Он ретировался настолько энергично, что корр. «БДГ» даже не успел поинтересоваться, как же он воспринимает свой похорошевший до неузнаваемости город.

Мнение жителей, не промышлявших расхищением государственной собственности, выяснить удалось — они с гордостью объясняли «москвичам», как хорошо им живется и какой у них классный президент. (При этом, добрые, все как один упоминали, что супруга президента живет в Шклове. Одна, разумеется). Они рассказывали о вовремя выплачиваемых зарплатах, о справедливости, о том, что голосовать на очередных выборах планируют опять за Лукашенко. Правда, объяснить толком, что же такое «Дожинки» и почему их надо праздновать, они не сумели — зато радовались, что все объекты, построенные и отремонтированные к празднику, останутся в Шклове.

Чисто по-человечески, наверное, их можно понять. Как и тех, кто все это строит, пытаясь реабилитировать Могилевщину, обделенную ранее выходцами во власть.

Но в аборигенских глазах почему-то увиделась растерянность. Может, дело в том, что декорации — какими бы красивыми они ни были — пока остаются лишь декорациями. А когда в зале зажигается свет, нужно возвращаться домой. К своим двадцатидолларовым зарплатам, огурцам, которые все равно придется выращивать, чтобы хоть как-то свести концы с концами. Жизнь шкловитян, увы, после «Дожинок» не изменится. Как и у всех нас.

ДЕТИ

УРОК ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОЗОРЛИВОСТИ

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

Торжественная линейка в СШ N8 Гомеля, посвященная Дню знаний, прошла не совсем обычно. На ней была зачитана приветственная телеграмма от Александра Лукашенко, поступившая на имя второклассника Павла Барохвостова.

Президент страны поздравил мальчика с Днем знаний и пожелал ему успехов в учебе. Кроме того, второкласснику был вручен личный подарок от главы государства. А отличился Павел Барохвостов тем, что 30 августа, в день своего рождения, он решил поздравить Александра Лукашенко, как известно, отмечавшего в этот же день свое 45-летие.

Интересно, подарит ли Александр Лукашенко что-нибудь Борису Ельцину. Ельцин ведь был очень расторопен — первым поздравил белорусского лидера с юбилеем.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

БЕЛОРУССКИХ ТУРИСТОВ ВЫСТАВЛЯЮТ НА УЛИЦУ

Мария ЯРОВЕНКО

По предварительным планам, в воскресение или понедельник самолетом компании «Трансаэроэкспорт» из Беларуси может быть отправлена гуманитарная помощь Турции. В эти же дни, возможно, состоится встреча представителей белорусского посольства и турецкого министерства туризма. Кроме всего прочего, на ней будут обсуждаться инциденты, которые произошли в Турции с нашими отдыхающими.

Постановление белорусского правительства по поводу гуманитарной помощи Турции на момент сдачи номера еще не было подписано. Но в Министерстве по чрезвычайным ситуациям нам сообщили примерный перечень ресурсов, которые планируется отправить пострадавшим от землетрясения туркам. Это 4 тыс. одеял, 44 палатки, 4 электростанции и 60 тыс. упаковок лекарственных препаратов. Расширяться этот список не будет, хотя сегодня Турция просит о предоставлении хирургического оборудования, палаточных госпиталей и другой, слишком дорогостоящей для Беларуси, помощи.

Как известно, в Турции за последние дни произошло еще одно землетрясение. В этой связи встреча представителей посольства Беларуси в этой стране с министром туризма Турции, запланированная на начало этой недели, откладывается. Кроме рассмотрения проекта соглашения о сотрудничестве между белорусским Министерством спорта и туризма и турецким министерством туризма, на встрече планировалось обсудить некоторые неприятные инциденты, происходящие с белорусскими отдыхающими в Турции.

Хотя курортные районы страны землетрясение не затронуло, трагедия не могла не сказаться на турбизнесе. Как сообщил «БДГ» 1-й секретарь по консульским вопросам посольства РБ в Турции Олег Годлевский, случаев обращения граждан Беларуси за помощью в посольство достаточно много. По его мнению, недобросовестные фирмы решили «*погреть руки*» на несчастье, постигшем Турцию.

По словам сотрудника посольства, порой русские и белорусские туристы оказываются в отелях, не соответствующих условиям туров, ухудшается их обслуживание и т.п. Однако, по словам Олега Годлевского, «*не все здесь однозначно*». Несмотря на то, что жалоб поступает много, консульской службе при разбирательстве ни разу не удалось выйти на турецкие фирмы, поэтому предъявлять им обвинение в недобросовестности посольство пока не может.

Вот лишь один из примеров. Группа белорусских туристов прибыла на отдых в Турцию. Через пару дней их «попросили» из отеля, потребовав при этом паспорта. Туры были проданы этим гражданам белорусской фирмой «Мыс», которая организовывала поездку при посредничестве московской компании «Экзотрэвел», имеющей свое представительство «Экзотур» в Турции. В результате белорусской фирме пришлось повторно оплачивать гостиницу через другую компанию. Как сообщили «БДГ» в фирме «Мыс», в конце августа и московская фирма, и ее представительство прекратили свое существование, так что добиться от них выполнения своих обязательств проблематично.

В посольстве Беларуси в Турции нам подтвердили, что чаще всего при разбирательстве подобных конфликтных ситуаций цепочка замыкается на фирме-посреднике. «*На турков мы выйти не можем*», — сообщил Олег Годлевский. Сегодня хозяевами многих туристических фирм в Турции являются выходцы из среднеазиатских республик СНГ, с которыми и возникает масса проблем.

Все эти события способны окончательно подорвать имидж Турции как туристической зоны. Еще до землетрясения в связи с неспокойной политической обстановкой популярность турецких курортов резко упала. К началу сезона турфирмы отказались от 60% зарезервированных ранее гостиниц. Что касается последних инцидентов, то белорусская дипломатическая служба в Турции, как сообщил Олег Годлевский, находится на этапе «*обдумывания и анализа*» полученной информации.

НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ТРАНЗИТ

«...ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ У РЕКИ»

ПЕРЕБРОСКОЙ НЕЛЕГАЛОВ НА ЗАПАД ЗАНИМАЮТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕСТУПНЫЕ ГРУППЫ

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Беларусь не нашла своего места в мировой экономической системе, зато в криминальном разделе мира нам отведена совершенно конкретная роль. Беларусь — страна большого транзита, наша территория стала коридором для автомобилей с криминальным прошлым, разного рода контрабанды, наркотиков. В последние годы широкое развитие получил преступный бизнес, цель которого — переброска через границу людей. И в отличие от ворованных авто, путь которых лежит с запада на восток, поток нелегалов движется в обратном направлении.



Особенности досмотра на национальной границе

ЖИВОЕ СЕНО

Окно кабинета отдела дознания Гродненского погранотряда выходит во двор. Из него виден борт грузовика марки ГАЗ-51, временно конфискованного у группы, организовавшей незаконный переход границы. Инцидент произошел в августе, что называется «свеженький», поэтому старший офицер отдела Павел Голованов, рассказывая об этом случае, для наглядности кивал именно в сторону грузовика.

Организаторов попытки незаконного перехода госграницы было по предварительным сведениям пятеро: два гражданина Литвы, россиянин, белорус и гражданин Польши. В этой международной преступной группе наш соотечественник — житель одного из поселков, расположенных поблизости от Гродно, — исполнял роль водителя. Водителя того самого грузовичка, который пограничники демонстрировали корреспонденту «БДГ» и который предназначался для транспортировки нелегальных мигрантов через границу. Для удобства нарастили борта кузова машины, соорудили крышу, сверху — сено. В этот со всех сторон закрытый контейнер усаживали людей. Когда задний борт закрывался, создавалась иллюзия перевозки сена...

6 августа «сеновоз», не привлекая к себе лишнего внимания, направился в сторону белорусско-польской границы, в кузове находилось 12 нелегалов. Миссия водителя заканчивалась близ поселка Сапоцкино Гродненского района, где шофер высаживал «путешественников», а сам возвращался домой. Каким образом в данном конкретном случае нелегалы собирались пересечь границу, следствию еще предстоит выяснить. Доподлинно известно лишь то, что помочь им в этом должен был гражданин Польши, приехавший специально для этого в Гродно. Горе-путешественникам грозит штраф (до 5 минималок) за нарушение правил передвижения по территории Беларуси, а вот организаторам незаконного пересечения границы — лишение свободы сроком до 5 лет. Неизвестна пока и сумма, которая была обещана исполнителям. По словам водителя, лично он должен был получить $1000.

НЕ ХОДИЛ БЫ ТЫ, МИЛОК, НА ВАРШАВУ...

Надо сказать, что белорусско-польская граница с нашей стороны укреплена очень серьезно. На всем протяжении достаточно сложной местности — лесистой, со множеством речек и каналов. Помимо заградительной сетки имеется незаметная для глаза система сигнализации, преодолеть которую практически невозможно, не подав сигнал тревоги на заставу. Пограничники, которые стоят на границе в Сопоцкино, рассказывают случай, когда в течение нескольких месяцев заставу терроризировал... бобр. Милое животное почти ежедневно ходило в гости к подруге, которая гнездилась на территории Польши. А на пульт регулярно поступал сигнал о нарушении границы, что несколько месяцев держало заставу «в ружье». Уже зная, кто нарушитель, пограничники долго не могли его поймать. И сейчас они со смехом рассказывают, сколько было счастья, когда, наконец, бобр оказался на расстоянии выстрела...

Даже для лесного жителя любовь к «иностранке» закончилась трагически. Рассчитывать же на благополучное пересечение белорусской границы в сторону Польши человеком, тем более группой людей, наивно и рискованно. Но люди упорно предпринимают такие попытки, возможно, даже успешные, но в Гродненском погранотряде такие случаи не зарегистрированы.

Другое дело — белорусско-литовская граница. Получивший широкую известность тележурнал Павла Шеремета показал ее весьма относительную защищенность. Шеремета судили. Но пограничники не скрывают, что многие преступные группы по переброске людей на Запад по-прежнему используют именно этот коридор. Достаточно сравнить количество задержанных за 1998 год: на белорусско-польской границе (Гродненский погранотряд) — 183 человека и на белорусско-литовском участке (Лидский погранотряд) — 1388 человек.

ГЛАВНЫЕ — СБЕЖАЛИ

Лето по понятным причинам — самый благоприятный сезон для перемещения по планете. Но, как показывает следственный опыт, условия зимы тоже можно весьма изобретательно использовать для того, чтобы обмануть бдительного пограничника.

Недавно в Гродно состоялся суд над организаторами и участниками незаконного пересечения границы, задержанными в середине декабря 1998 года. В отличие от уже упомянутых нелегалов, которые собирались перебежать ее какими-то тропами подальше от КПП, эти ехали прямо через пограничный автопереход Брузги-Кузница. Для переброски тоже была использована грузовая машина, точнее автомобиль DAF — 25-тонный TIR. Согласно сопроводительным документам машина шла из Минска в Чехию с грузом карбида кремния. Карбид там действительно был, но кроме него, а точнее вместе с ним под тентом сидели люди. 10 вьетнамцев ради осуществления мечты оказаться на благословенном Западе готовы были не только отдать последние деньги, но и терпеть дикий холод и соседство с продуктом химического производства. Кстати, основной груз — карбид кремния — не был случайным: его присутствие мешает пограничным собакам обнаружить людей. Впрочем, специалистов удивила другая находка организаторов этого преступления. Очень хитро была решена задача с пломбами. Как известно, трос, который опоясывает весь фургон, соединяется на заднем борту и пломбируется. Чтобы в опломбированный фургон запихнуть перебежчиков, трос разрезали со стороны кабины и после этого уже ничто не мешало загружать людей в кузов. Эта часть операции производилась в Лиде, куда сформированную в Барановичах группу привозили на такси. А за два с половиной часа пути по зимней выюжной дороге на тросе — как раз там, где скрепляются разрезанные концы, — намерзает снежно-ледяной ком, скрывая место разреза. Расчет на то, что этот лед не заставят размораживать на КПП был почти стопроцентный. Тем не менее группе не дали пересечь границу. Были задержаны не только пассажиры, но и организаторы переезда: жители Лиды — водитель автофургона Станислав Лопато, администратор ресторана «Армения» Тигран Мелконян, безработный Альберт Абелян и житель Барановичей, швейцар АО «Нептун-Трейдинг» Олег Гаврош. По решению суда Гродненского района Абелян получил два года в ИТК общего режима, Лопато — 1,5 года там же, двое остальных отделались штрафом в 500 минимальных зарплат. Что же касается вьетнамцев, то для них путешествие закончилось восемью месяцами отсидки.

Впрочем, пограничники не скрывают, что в организации этого перевоза было задействовано гораздо больше людей и в зале суда оказались только некоторые из них. Получив с границы по мобильной связи сообщение о провале операции, успели уйти главные организаторы: вьетнамец, собирающий нелегалов в Москве, и «авторитет» из Баранович. По данным, полученным в ходе следствия, они «сняли» с «клиентов» сумму в $35 тыс.

«ТАМ ТЕПЛО, ТАМ ЯБЛОКИ...»

Основная причина, заставляющая людей незаконными путями просачиваться в развитые европейские страны — бегство от нищеты. В основном такие попытки предпринимают граждане Афганистана, Пакистана, Шри-Ланки, Индии, Вьетнама, где, как известно, уровень жизни низок. Многие из них продают последнее из того, что есть, чтобы заплатить проводникам, и с детьми и стариками пытаются проникнуть в Европу. Такие не могут ни штраф заплатить в случае неудачи, ни даже обеспечить себя и своих детей едой. Весь срок задержания они живут на средства погранотряда.

Особо следует выделить студентов, приехавших учиться к нам из вышеназванных стран. Конечно, нельзя их всех рассматривать как потенциальных нарушителей границы, но именно в этой среде нередко появляются молодые люди, доставляющие немало хлопот и пограничникам, и сотрудникам паспортно-визовой службы. Поступив в вуз, они не торопятся его закончить, стараясь разными способами растянуть время пребывания на нашей территории, одновременно подыскивая способ для нелегального пересечения границы и смены места жительства на более западное. При одной из последних попыток такого пересечения были задержаны трое пакистанцев: Ширан, Муххамад и Амир, которые, будучи исключенными из Гродненского мединститута за неуспеваемость, стали студентами платной бизнес-школы только для того, чтобы продлить визу. О том, на какую широкую ногу может быть поставлен такой бизнес, свидетельствует хотя бы такой факт. У старшего инспектора межрайонной паспортно-визовой службы Гродненского облисполкома лежит письмо из Управления городскими телефонными сетями с просьбой оказать содействие в возвращении суммы, близкой к BLR 1 млрд, которую некий гражданин Пакистана, проживающий в общежитии мединститута, наговорил по межгороду за май-июнь этого года. Пакистанец, естественно, из общежития исчез.

ЛОВИТЬ — НЕ ПЕРЕЛОВИТЬ

Специалисты все чаще напоминают о том, что Беларусь осталась один на один с проблемой нелегалов. И это при том, что является для Европы своеобразным буфером от неожиданных гостей. В том же время известно, что, например, Германия за каждого задержанного на ее границах нелегала из афро-азиатских стран выплачивает задержавшей стороне в порядке компенсации и в знак благодарности DM 3 тыс. Если же нелегальному мигранту все же удалось проникнуть в страну, он имеет большие шансы получить политическое убежище. Германия, подписавшая Венскую конвенцию, согласно нормам международного права обязана о нем позаботиться (если, конечно, этот человек не преступник), и не депортирует его на родину, если она относится к разряду стран риска. Кстати, к ним же пока относится и Россия с Беларусью.

Однако справедливый правопорядок в европейских странах оборачивается головной болью для пограничников и правоохранительных ведомств Беларуси — страны, у которой нет ни условий, ни средств содержать беженцев. Всех задержанных за незаконное пересечение границы депортируют туда, откуда они прибыли. Как правило, это Россия. Покупают билет, сажают на московский поезд, отправляют милиционеров в качестве сопровождения. Добравшись до российской столицы, жаждущие уехать тут же обращаются в «фирмы», которые организовывали неудавшуюся переброску. И через некоторое время уже знакомые лица встречаются в новых группах задержанных на границах. Этот бизнес приносит его организаторам $3 — 6 тыс. с каждого клиента. Но по словам наших пограничников, московские правоохранительные органы пока не спешат помочь белорусским коллегам в его пресечении.

Прозрачность российско-белорусских и белорусско-литовских границ не дает уверенности в том, что в ближайшем будущем работы у наших пограничников в части задержания групп, незаконно пересекающих границу, поубавится. Во всяком случае динамика количества нарушителей положительная. Если за весь 1998 год только на участке белорусско-польской границы было задержано 183 человека, то с начала этого года их уже 158.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ОЛЕГ МАНАЕВ: РАДИКАЛИЗАЦИЯ ВЕДЕТ В ТУПИК

Владимир ДОРОХОВ

Сегодня должен состояться первый раунд консультаций между властями и оппозицией при посредничестве ОБСЕ. Однако неделю назад подобная встреча, в которой участвовали Михаил Сазонов и Анатолий Лебедько, уже прошла в Независимом институте социально-экономических и политических исследований. Его директор, профессор Олег МАНАЕВ, отвечает на вопросы «БДГ».



— Что обсуждалось на первой встрече Анатолия Лебедько и Михаила Сазонова?

— Встреча была организована мною и Юрием Дракохрустом. Мы обратились к Сазонову и Лебедько с таким предложением, его нормально приняли. Мы на это пошли, потому что увидели: «черный» антипереговорный PR за полтора месяца набрал силу, вспомните статьи г-на Подоляка, крайне, считаю, провокационные. С другой стороны, имеется целый ряд конкретных политических обстоятельств, мешающих переговорам, в их числе выяснение отношений между лидерами партий, Верховного Совета и т.д. Получается, все говорят о переговорах, но конкретной даты не называют. Мы решили не ждать, а пригласить людей. При этом наша роль во время беседы ограничилась ролью благожелательных свидетелей.

— Как вы оцениваете результаты встречи?

— Положительно — по нескольким причинам. Первая касается чисто личностного плана. Я, например, с Михаилом Сазоновым не был раньше знаком. Могу себе представить, какие у него личные отношения за последние 5 лет сложились с Анатолием Лебедько. Но разговор шел на удивительно спокойных тонах не только внешне, но и по содержанию. Участники в ходе беседы, кажется, пришли к единому пониманию, какие пункты должны и будут предметом переговоров. Обсуждался вопрос и об участниках переговоров. Мне представляется, что эта встреча явилась показателем готовности, психологической и содержательной, сторон к диалогу. Сейчас трудно сказать, как это все сложится, но мы предложили и далее пользоваться возможностями нашего института как площадки для новых встреч. Стороны согласились встретиться здесь еще до того, как начнутся официальные переговоры при посредничестве г-на Вика. С ним у меня тоже состоялся двухчасовой разговор, из которого я вынес убеждение, что вопрос изменения полномочий и структуры будущего парламента, вокруг которого сейчас сломано столько копий, обязательно станет предметом переговоров. В ближайшее время об этом будет официально заявлено.

— Почему сегодня все-таки необходимо оппозиции идти на переговоры с властью?

— Для начала можно просто проговорить несколько сценариев развития событий в Беларуси в обозримой перспективе.

— Какие сценарии имеются в виду?

— Очевидно, что сейчас существуют две стратегии или, как многие говорят, два проекта оппозиции. Одна направлена на попытку изменения нынешнего курса властей с помощью переговорного процесса. Второй сценарий связан с радикализацией обстановки, с попыткой использовать недовольство различных социальных групп и добиться того, чтобы массы людей вышли на улицы, как это было весной 1996 и 1997 года, чтобы на волне акций протеста заставить власть уйти.

— Вы, кажется, сторонник первого варианта. В чем, на ваш взгляд, его преимущества?

— Я, прежде всего, исследователь. У меня есть, конечно, определенные симпатии к тому или иному варианту, но они рождаются не из партийного членства, а из анализа аргументов. Жестко эти два сценария я бы не разводил, как это ни парадоксально. Если абсолютно изолированно их рассматривать, доводя элементы обеих стратегий до экстремума, не сработает ни одна, что приведет к совершенно неожиданным результатам. Поэтому те, кто стремится изменить ситуацию путем переговоров, не должны забывать о возможностях радикального варианта. И наоборот. Давайте лучше разберем достоинства и недостатки обоих вариантов.

Начну с радикального. Такая линия сейчас не просто планируется, она уже активно осуществляется. Элементами ее являются, во-первых, дискредитация переговорного процесса. Во-вторых, ожидания ее сторонников, что после дискредитации многие нынешние лидеры и участники процесса, а это оппозиция в широком смысле — независимая пресса, исследовательские центры, свободные профсоюзы — не захотят чувствовать себя причастными к провалу. И им останется либо полностью принять нынешний режим, либо идти к радикалам. Значит, позиции последних, по их мнению, усилятся.

Третьим элементом радикальной стратегии является стимулирование и организация массовых акций протеста, видимо, в октябре-ноябре, которые, по мнению этих людей, должны опереться на естественное недовольство широких масс властью в силу экономических проблем. Совокупность всех трех элементов и должна дать коммулятивный эффект, когда выходят десятки или даже сотни тысяч людей на улицы, начинаются забастовки, митинги и т.д., и власть вынуждена или капитулировать, или пойти на совершенно крайние меры, вроде массовых арестов или даже применения военной силы, еще сильнее радикализируя обстановку в стране.

— В чем недостаток указанного варианта?

— Ключевым его элементом является ожидание того, что в ближайшем времени при определенных обстоятельствах народ выйдет на улицы. Тут мы, в отличие от политиков, большая часть которых анализирует ситуацию, находясь преимущественно в Минске, Вашингтоне и Брюсселе, видим ее через результаты опроса общественного мнения. Да, обстановка постепенно накаляется, уровень жизни людей падает, недовольство жизнью растет, социальная напряженность между обществом и государством, между отдельными группами общества увеличивается. Все это правда. Но мы пока не фиксируем в каких-либо статистически значимых пределах свидетельства того, что наступит скоро крах в экономике, не будет средств на выплату зарплаты, пенсий в тех мизерных масштабах, в которых сегодня это осуществляется. На протяжении как минимум последних трех лет за месяц до каждой весны и осени находилось масса политиков, аналитиков и журналистов, предрекавших жаркую весну, холодную осень и проч. Но все те акции так и не приобрели массовых форм протеста, который, как снежный ком, катящийся с горы, повлек бы за собой новых участников и новые формы. Поэтому должен подчеркнуть, степень готовности граждан к участию в акциях протеста сильно завышена.

Теперь относительно того, что сторонники переговорного процесса при его срыве примкнут к лагерю радикалов. Для многих это будет означать необходимость идти в фарватере тех политических сил, которые при радикализации получат карт-бланш. Они на это не пойдут по целому ряду причин, профессиональных, политических и моральных.

Что касается кампании по дискредитации переговоров. Сегодня все больше людей начинает высказываться против нее. У меня есть такое ощущение, что в самое ближайшее время эта точка зрения материализуется в виде публикаций, возможно, заявлений и т.п. Представители различных международных и зарубежных организаций, в том числе послы, насколько я знаю, в основном поддерживают переговорный процесс. Поэтому его сторонникам, я думаю, удастся перевернуть общественное мнение. Напомню результаты нашего последнего национального опроса. Около 40 % опрошенных считают, что только путем переговоров можно прийти к согласию в обществе. Дискредитация переговоров на фоне таких общественных ожиданий — довольно сложная задача.

— И тем не менее, каковы последствия реализации радикального варианта?

— Лидеры партий и других структур, вынужденные перейти на радикальные позиции, окажутся в том лагере на второстепенных ролях. Что касается конкретно депутатов нынешнего Верховного Совета, то они, по сути, могут лишиться де-факто своего партийного статуса. Консолидация оппозиции, происшедшая в последние месяцы на фоне уроков так называемых президентских выборов 16 мая, бухарестского процесса и меморандума, подписанного 7 партиями, произошла на основе компромиссов. Эта консолидация нарушится.

Чрезвычайно важным последствием является и возможное негативное изменение позиции Запада. Сегодня она представлена известными заявлениями США, ЕС и ОБСЕ, поддерживающими переговоры. Надежда на то, что радикализация заставит Запад ее поддержать, неверна. Этот вариант, с моей точки зрения, ведет всех нас в тупик.

Возможности эволюционного изменения ситуации путем переговоров будут безвозвратно утрачены, по крайней мере, на долгую перспективу. Давайте посмотрим на эту проблему с точки зрения Лукашенко. Переговорный процесс со стола смахнула сама оппозиция, Запад чисто радикальный вариант не будет поддерживать, потому что нет ни расстрелов, ни массовых репрессий. К чему же дальше с оппонентами церемониться? Иными словами, власть получает карт-бланш на самое жесткое проведение самого жесткого курса вообще без всяких международных наблюдателей. И тогда непонятно, что может подвигнуть Лукашенко менять хоть как-либо выборный закон, систему доступа к масс-медиа и т.д. Режим приобретет внутреннюю устойчивость на какую-то перспективу, 5-7 лет, точно трудно сказать. Поэтому считаю, нужно всемерно поддерживать первый вариант.

ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕРРОРИСТЫ В СТРАНЕ БАНКИРОВ

Отдел международной информации «БДГ»

Кто бы мог подумать, что в стране, ассоциирующейся у обывателей с банками, сыром и часами, могут цвести военные заговоры? Оказывается, могут.

Начало скандалу было положено 10 дней назад, с ареста сотрудника швейцарских спецслужб Дино Белласси. Ушлый чиновник в течение 5 лет своей работы в отделе стратегической информации сумел незаконным образом изъять из-под носа у государства более 8 млн швейцарских франков, что составляет чуть меньше $6 млн. Скандала бы не было, если б не выяснилось, что все украденные деньги Белласси просто присвоил. Однако им было приобретено 220 единиц стрелкового оружия с огромным количеством боеприпасов. Весь этот арсенал хранился в предгорьях Альп. Как выяснилось в ходе следствия, оставшиеся деньги ушли на проведение тренингов по подрывной и воинской деятельности с небольшими группами военнослужащих швейцарской армии.

Сразу после того, как разразился скандал, за дело взялась федеральный прокурор Швейцарии Карла дель Понте. Уже после первого допроса Белласси заявил, что действовал по указанию сверху и деньги изымал для создания «секретных армейских подразделений Швейцарии». Допрос начальника секретной службы конфедерации Питера Регли не дал ничего. Разведчик на все вопросы отвечал что ничего не знает, и отношения к оружию в Альпах не имеет. А вообще Регли *«не хочет стоять на пути расследования»*. Допрошенный министр обороны Адольф Оги вообще сказать ничего не мог, кроме: *«Это просто невероятно, я ничего не знал...»*. Судя по его растерянному виду и дрожащему голосу, это было правдой. Кстати, перепуганного насмерть министра сняли с должности в первый же день после обнаружения альпийского склада.

А вот главный швейцарский разведчик Регли не пострадал. Более того, отделались лишь легким испугом и два члена кабинета министров, упомянутые в показаниях Белласси. Спустя неделю после ареста последний полностью изменил свои показания, и если трое начальников ранее фигурировали в материалах следствия как инициаторы создания «секретных боевых подразделений», то теперь адвокат Белласси Андре Сейду приносит им официальные извинения за слова клиента: он-де просто хотел избежать наказания. В качестве второго обвиняемого по делу теперь будет привлекаться коллега Дино Белласси Фред Шрайер, чья подпись встречается на документах, по которым получались украденные деньги.

Вообще за истекшую неделю акценты в деле Белласси сильно изменились. Если 10 дней тому местная пресса только и задавалась вопросом: зачем конфедерации террористические подразделения, то теперь усиленно цитируются слова Карлы дель Понте, утверждающей, что информация о создании подразделений не имеет под собой основания. Дескать, заговор такого масштаба не мог возникнуть в такой малочисленной организации, как швейцарская Secret Service. Кроме того, по мнению Понте, это просто не нужно еще стране. Следует думать, что Белласси просто развлекался игрой в солдатики или тренировал для себя охранников? Скорее всего, что некий план создания секретных подразделений все же существовал. Причем разработан он был на самом высоком уровне. Теперь же, когда секрет правительства конфедерации, далеко не соответствующий международным соглашениям по Швейцарии 1814 года, всплыл наружу из-за излишней добросовестности прокурорских работников, высокие чины пытаются откреститься от него, подставляя под удар стрелочников.

СКАНДАЛ

ЕЛЬЦИНГЕЙТ: ВОКРУГ КРЕДИТОВ МВФ

Валерия КОСТЮГОВА



Скандал вокруг Bank of New York, через который, по утверждениям западной прессы, высшие государственные чиновники России «промывали» грязные деньги и, что особенно важно, кредиты МВФ, непосредственно влияет на предвыборную кампанию в США. А говорят, что Россия — уже не мировая держава...

Скандал начинался так: на прошедшей неделе газета USA Today сообщила о том, что российские криминальные структуры сумели отмыть через два американских банка $ 15 млрд. По крайней мере 10 млрд из указанной суммы — не что иное, как займы Международного валютного фонда. Деньги проходили по четырем счетам Bank of New York и по одному счету Республиканского национального банка — его штаб-квартира располагается в Нью-Йорке. Газета утверждает, что как минимум 5 настоящих или бывших членов правительства Ельцина, которые имели доступ к суммам, предоставленным МВФ, находятся под подозрением и их роль еще предстоит установить. Называются имена Анатолия Чубайса, Александра Лившица, Олега Сосковца, Владимира Потанина, а также дочери и советника президента Татьяны Дьяченко.

Эта публикация вызвала ряд уточнений. В частности, «Новые Известия» сообщили, что *«ключевой фигурой в организации перевода денег из России за рубеж был Брюсс Рапапорт, сын выходцев из Одессы, владеющий ныне банками в Антигуа и Швейцарии»*. Как указывается, *«еще в середине 80-х годов он продал Bank of New York 25 % своего «Интер-Мэритайм Банка», получив взамен почти 8% акций одного из старейших банков Америки и став крупнейшим частным вкладчиком»*. Издание отметило, что *«нынешним олигархам, которые, как рассказывают, выстраивались в очередь в его московском офисе на Тверской, Рапапорт предлагал быстрое и беспроблемное открытие счетов в Нью-Йорке и перевод любых сумм в любую точку земного шара. Именно благодаря ему одним и тем же банком пользовались почти все российские финансисты»*. Издание также приводит слова бывшего заместителя директора ФБР Джима Моуди, который заявил, что, по самым осторожным подсчетам, после развала Советского Союза из России было вывезено $ 350 млрд. Почти треть этой суммы, считает он, находится в США.

Произошел массовый слив информации о «российских деньгах МВФ» в американские и европейские газеты. Республиканская партия США инициировала слушания о коррупции в финансовых кругах, которые пройдут в банковском комитете американского конгресса *«в рамках расследования «отмывания денег» из средств МВФ»* через Bank of New York.

Первый заместитель госсекретаря США Строуб Тэлбот был вынужден отреагировать. Он призвал сохранять спокойствие, заявив журналу «Ньюсуик», что в Вашингтоне с самого начала осознавали, что коррупция и преступность представляют собой огромную проблему для демократических процессов в России. Тем не менее заместитель госсекретаря высказался за дальнейшее предоставление помощи Москве. *«Для демократических преобразований в России потребуется еще не одно десятилетие, и проблемы только усугубятся, если Москву изолировать»*, — предупредил Тэлбот. Между тем, как сообщил журнал «Ньюсуик» со ссылкой на спецслужбы США, под подозрение в связи с проведением нелегальных денежных операций попал также бывший премьер-министр России Виктор Черномырдин. О том, что предоставляемые России западные кредиты тратятся не по назначению, давно знали и французы. Как утверждает газета «Журналь дю диманш», французские спецслужбы имеют списки причастных к отмыванию денег лиц, среди которых — целый ряд российских министров, чиновников и предпринимателей, а также младшая дочь Ельцина. Имя самого президента России в списке, правда, не фигурирует. Газета «Журналь дю диманш» утверждает, что французские спецслужбы также обладают информацией о том, куда вкладывались незаконно присвоенные деньги. По их данным, коррумпированные российские политики и бизнесмены владеют в общей сложности 120 домами и квартирами на юге Франции и в окрестностях Парижа.

Вот так. Оказалось, что весь мир давно знал о коррупции в высших эшелонах российской власти и только ждал удобного случая, чтобы высказать свое мнение на этот счет. Более того, по заявлению Владимира Путина, российские спецслужбы также не узнали ничего для себя нового из скандала вокруг счетов Bank of New York. Он сказал, что все дела, связанные с незаконным использованием кредитов и отмыванием денег *«находятся в поле зрения правоохранительных органов»*. Российские МВД и ФСБ постоянно контактируют с ФБР, и в различных слухах нет *«ничего нового для органов безопасности, прокуратуры и МВД»*.

Директор-распорядитель МВФ Мишель Камдессю, который и сам может стать жертвой разгоревшегося скандала, занял осторожную позицию, признав, что скандал вокруг Bank of New York *«вонзил нож»* в отношения между Россией и МВФ, и сообщил, что он уже *«попросил провести дополнительные расследования об отношениях ЦБ с его оффшорными филиалами»*. При этом Камдессю подтвердил, что не считает необходимым прерывать сотрудничество с Россией, и второй транш кредита МВФ будет перечислен: *«Эта помощь перечисляется с одного счета МВФ на другой, следовательно, нет никаких причин ее блокировать»*.

Между тем министр финансов США Лоуренс Саммерс придерживается другого мнения: он считает, что выдачу займов РФ нужно прекратить до окончания расследования обстоятельств. Оскорбленное молчание хранит лишь Кремль, что вызывает неудовольствие и удивление российских политиков. На фоне всех разоблачений Ельцин не нашел ничего лучшего, кроме как заявить, обнимаясь со своим китайским коллегой в Бишкеке, о стремлении положить конец «американскому гегемонизму» на мировой арене. Российские журналисты вынуждены сами выдумывать оправдания Кремлю и искать причины разразившегося скандала в предвзятом отношении американцев к России, а также в особенностях предвыборной гонки в США.

Косвенным подтверждением тому, что некоторые основания для скандала имеются, послужило отстранение, а затем и увольнение Люси Эдвардс, высокопоставленной сотрудницы восточноевропейского отделения банка в Лондоне, за грубейшие нарушения банковской политики, подделку банковских документов и отказ сотрудничать со следствием. Эдвардс скрыла от руководства Bank of New York, что она — замужем за российским предпринимателем Петром Берлиным, который открыл в Банке более десяти разных счетов. Есть основания подозревать, что через эти счета прошли до 10-и миллиардов долларов, в том числе и часть фондов международной финансовой помощи.

Финал разыгрываемого в Москве политического триллера непредсказуем. Ясно одно, Запад, перестав рассматривать Ельцина как «своего» кандидата на российской политической арене, списал его со своих счетов. Ельцин сделал свое дело, Ельцин может уйти. Но вместе с ним оказались замешанными в скандал и те, кто были еще вправе рассчитывать на некоторый успех в выборах-99 и -2000, и те, на кого они могли бы опереться. Собственно, многие, а в сознании обывателя все заметные фигуры из правого политического лагеря оказались так или иначе причастными к скандалу.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. «Мультиклуб».
10.45 «Я рисую».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Новости.
13.15 Док.фильм «Дикий Вилли».
13.45 Дневной сеанс. «ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.35 Мультфильм.
15.45 Видеокурс немецкого языка.
16.05 ТВ - школе. География Беларуси.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 «Каникулы для сироты». Док. фильм («Беларусьфильм»).
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.55 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 И.Смоктуновский в фильме «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Третий тайм.
23.55 Новости.
0.05 «Крок-шутка».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
8.15 Поле чудес.
9.15 Играй, гармонь любимая!
9.45 Как это было. «Похороны Сталина».
10.25 Журнал «Ералаш».
10.35 Мультсериал «Фантом 2040».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Мультсеанс: «Ну, погоди!».
14.35 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». Сериал. 1-я серия.
17.15 Смехопанорама Е. Петросяна.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Понедельник с Познером.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Шон Коннери в фантастическом боевике «ЧУЖАЯ ТЕРРИТОРИЯ».
22.50 Взгляд.
23.50 Гарик Сукачев в музыкальной программе «Барышня и дракон».



5.30 Доброе утро, Россия!
6.00, 6.20, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Астерикс». Мультсериал.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Премьера телесериала. «Комиссар Рекс» (Германия).
18.20 Программа передач.
18.30 Клуб «Белый попугай».
19.00 Русская серия. Премьера телесериала «Простые истины».
20.45 Время кино. Инара Слуцка, Алексей Гуськов, Анатолий Ромашин в боевике «ВОЛКОДАВ».
22.40 «Как жить дальше будем?» Публицистическое ток-шоу.
23.00 Дежурная часть.
23.15 Автошоу.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ-ГУСЯТНИЦЕ И ЕЕ ВЕРНОМ КОНЕ ФАЛЛАДЕ» (Дефа, 1989 г.).
8.45 Книжный кладезь.
9.00 «КОШ БА КОШ». Худ. фильм.
10.30 «Жены гениев». С.А.Толстая.
11.05 Дж.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
11.40 После новостей.
12.00 Семейный сериал. «Цирк Умберто». Режиссер Франтишек Филип.
12.50 Живое дерево ремесел.
13.00 Страна Фестивалия.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.00 «Разговор в пути». В.Лакшин.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
16.05 «Кто-там...». Авторская программа В.Верника.
16.30 «Парафраза». Фантазии на темы опер.
17.00 «Вижу цель!» Тележурнал.
17.40 Музыкальный экспромт.
17.50 А.Казанцев. «Бегущие странники». Спектакль Театра им. Моссовета. Режиссер Л.Хейфец. Часть 1-я.
19.05 Программа передач.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 А.Казанцев. «Бегущие странники». Спектакль Театра им. Моссовета. Режиссер Л.Хейфец. Часть 2-я.
21.00 После новостей.
21.20 «КОШ БА КОШ». Худ. фильм. **Социальная мелодрама. Фильм о романтической любви парня из Душанбе и девушки-метиски. Режиссер – Б.Худойназаров. В ролях: Д.Маджидов, П.Э.Галвес, Б.Джурабаев. Таджикистан – Швейцария – Россия – Япония, 1993 г.**
22.50 «Pro memoria». «Роковое десятилетие».



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм «Слоненок и письмо».
6.50 Большие деньги.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. Клара Лучко, Алла Ларионова и Михаил Яншин в комедии «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ».
13.30 Наше кино. Игорь Бочкин и Олег Шкловский в фильме «У ПОПА БЫЛА СОБАКА...».
15.30 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. Джордж Клуни в сериале «Скорая помощь». 1-я серия.
19.50 Премьера НТВ. Николай Караченцов и Борис Щербаков в остросюжетном сериале «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 1-я серия.
21.45 Премьера НТВ. Жерар Депардье и Орнелла Мути в сериале «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 1-я серия (Франция - Италия - Германия).
22.55 Сегоднячко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 Футбольный клуб.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Звезды о звездах.
9.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.20 «Спартак» - чемпион!
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.05 Мультфильм «Волк и семеро козлят на новый лад».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.25 «Знак качества».
20.20 Кинотеатр ТВ-6. Б.Щербаков, В.Тихонов в комедии «АВАНТЮРА».
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Дорожный патруль.
22.30 Сериал «Грейс в огне IV».
22.55 Те Кто: снято.
23.10 Диск-канал.

ВТОРНИК, 8 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. География Беларуси.
9.40 Семейный телеканал.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...». Поет народный артист Беларуси Я. Евдокимов.
13.00 Новости.
13.10 Навстречу «Дожинкам-99».
13.40 Родное слово. Тележурнал.
14.10 Турообъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.40 Мультфильмы.
16.05 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 5-й класс.
16.30 Сельчане. Миорский район.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.50 Новые имена.
20.00 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Г.Горин. «Поминальная молитва». Спектакль Национального академического театра им.Я.Купалы.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Музыкальный салон с Э. Езерской. «Мастер и музыка».
0.10 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Смехопанорама Е. Петросяна.
9.45 Взгляд.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 Мультсериал «Фантом 2040».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Мультсеанс: «Слон и муравей».
14.30 Счастливый случай.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». Сериал. 2-я серия.
17.15 «Каламбур».
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Л. Хитяева в фильме «ЕВДОКИЯ».
22.45 Документальный детектив. «Повод для абверa». Дело 1944 года.
23.35 Сериал «Пятница, 13-е».



5.30 Доброе утро, Россия!
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Астерикс». Мультсериал.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Премьера телесериала. «Комиссар Рекс» (Германия).
18.20 Программа передач.
18.30 «Фонтан». Юмористическая программа.
19.00 Русская серия. Премьера телесериала «Простые истины».
20.45 Время кино. Джулия Кембел, Эрик Лутс в фильме-катастрофе «МАРАБУНТА» (США).
22.35 «Как жить дальше будем?» Публицистическое ток-шоу.
22.55 Дежурная часть.
23.10 «Из коллекции студии «К-2»: Юлий Ким в программе «Фрак народа».



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 В честь русского балета.
8.30 «Елена Прекрасная». Художница Е.Пелевина.
9.00 «ПОД РОЯЛЬ». Худ. фильм (Канада, 1996 г.). Режиссер Стефан Скайни.
10.30 «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 1-я.
11.00 «Вижу цель!» Тележурнал.
11.40 После новостей.
12.00 Семейный сериал. «Цирк Умберто». Телефильм.
12.55 Живое дерево ремесел.
13.00 Боярский двор.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.00 «Разговор в пути». В.Лакшин.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал «Ночи и дни» (Польша). Режиссер Ежи Антчак. 11-я серия.
16.00 Поет Дмитрий Хворостовский.
16.20 К 95-летию С.А.Кочаряна. «Шахразада» («Тысяча и одна ночь»). Исполняет С.Кочарян. 1-я серия.
17.15 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Царская ложа.
18.35 «Цитаты из жизни». Эмма Герштейн.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 К 60-летию начала второй мировой войны. «Битва за Британию». Док. фильм. Режиссер Ф.Капра (США).
20.45 После новостей.
21.05 «ПОД РОЯЛЬ». Худ. фильм. Режиссер Стефан Скайни. **Психологическая драма о семье певицы. Жизнь ее близких, порой нелегкая и полная проблем, проходит под звуки рояля. В ролях: А.Пламмер, Т.Стратас. Канада, 1996 г.**
22.35 «Соло и тутти». Д.Мацуев.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция - Италия - Германия).
10.30 Криминал.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Документальный сериал «Мафия». 1-я серия (Италия).
15.30 «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Остросюжетный сериал «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Премьера НТВ. Жерар Депардье и Орнелла Мути в сериале «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция - Италия - Германия).
22.55 Сегоднячко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.40 Чемпионат мира по каратэ Сетокан.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто: снято.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Кинотеатр ТВ-6. «СЕГУН МАЙЕДА».
11.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.25 Телемагазин «Лилиана: энергия добра».
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 Юмористическое шоу «Амба: лучшее».
20.35 Сериал «Зов убийцы»: «Убийство под копирку».
21.30 Ленком. Открытие сезона.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Те Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Сериал «Попутчик».
23.55 Знак качества.

СРЕДА, 1 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.05 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Изобразительное искусство. 5-й класс.
9.35 Телевизионный Дом кино. Встречи на «Славянском базаре в Витебске-99».
10.00 Земляки. Калинковичский район.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 «Зорная percentage»...

12.25 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.35 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.05 «...И все стихи пойдут за мною следом...». Памяти поэта Вениамина Блаженного.
16.32 «А музыка звучит...». Е.Глебов. Фрагменты из балета «Тиль Уленшпигель».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Макаенка, 9».
17.35 «Сегодня с вами...».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.30 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь.
19.30 Новости.
19.45 Новые имена.
19.55 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Г.Горин. «Поминальная молитва». Спектакль Национального академического театра им.Я.Купалы.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Королевская охота.
23.45 Новости.
23.55 Темная комната.



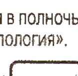
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Джентльмен-шоу.
9.45 Тема.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 Мультсериал «Фантом 2040».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Мультсеанс.
14.30 Классная компания.
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». Сериал. 3-я серия.
17.15 Журнал «Ералаш».
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Сборная Андорры - сборная России. Передача из Андорры. В перерыве: 21.40 Однако.
22.50 Александр Збруев в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.35 Сериал «Пятница, 13-е».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Астерикс». Мультсериал.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Премьера телесериала «Комиссар Рекс» (Германия).
18.20 Программа передач.
18.30 Сам себе режиссер.
19.00 Русская серия. Премьера телесериала «Простые истины».
20.45 Время кино. Эллен Баркин и Джимми Смитс в фантастической трагикомедии «КАРА НЕБЕСНАЯ».
22.40 «Как жить дальше будем?». Публицистическое ток-шоу.
22.55 Дежурная часть.
23.05 «Из коллекции студии «К-2»: Юлий Ким в программе «Фрак народа».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 «На каждый звук есть эхо на земле». Док. фильм.
8.15 «Вверх по лестнице, ведущей вверх». Константин Худяков.
8.45 «Фольклорный фестиваль».
9.00 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Худ. фильм («Ленфильм», 1941 г.).
10.30 «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 2-я.
11.00 Театр «Модерн».
11.40 После новостей.
12.00 Семейный сериал. «Цирк Умберто». Телефильм.
12.55 «Полдень». Док. фильм.
13.05 «Леонид Андреев». Часть 1-я.
13.45 Мультипликационный фильм.
13.55 Шедевры мирового музыкального театра. «Цыганская страсть».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал «Ночи и дни» (Польша).
16.05 «С потолка». И.Смоктуновский. Программа О.Басилашвили.
16.30 Вальсы И.Штрауса.
16.50 К 95-летию С.А.Кочаряна. «Шахразада» («Тысяча и одна ночь»).
17.40 «Встреча». Мультфильм.
17.50 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
18.35 «Богема». Р.Карцев и В.Ильченко.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 К 60-летию начала второй мировой войны. «Россия сражается». Док. фильм.
21.35 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Худ. фильм («Ленфильм», 1941 г.).

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».
10.30 Мультфильм «Жил-был пес».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Документальный сериал «Мафия».
15.30 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Премьера НТВ. Николай Караченцов и Михаил Ульянов в остросюжетном сериале «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Премьера НТВ. Жерар Депардье и Орнелла Мути в сериале «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».
22.55 Сегоднячко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
10.05 Кинотеатр ТВ-6. К 80-летию Л.Целиковской. «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
11.40 Мультфильм «Уроки музыки».
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.25 Телемагазин «Формула здоровья».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Сериал «Зов убийцы».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Те Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Сериал «Попутчик».
23.55 Знак качества.

ЧЕТВЕРГ, 9 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей «Девочка и океан» (Австралия).
15.40 Видеокурс немецкого языка.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Янка Купала и его комедия «Тутэйшыя».
16.30 Наш край. «Из истории Давид-Городка».
16.50 Новые имена.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Живу и помню». К 70-летию народного артиста СССР композитора Евгения Глебова.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.30 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь.
20.30 Новые имена.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Крок-2. «Смертная казнь: за и против». Прямая линия.
22.55 Белорусский хит-парад.
23.00 Мадонна и Х.Кейтел в психологической драме «ОПАСНАЯ ИГРА».
0.45 Криминальная хроника.
0.50 Новости.
1.00 Акколада.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 23.00** Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
9.45 Программа В.Познера «Мы».
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 Мультсериал «Фантом 2040».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Мультсеанс: «Слоненок заболел».
14.30 Возможно всё!
14.45 Улица Сезам.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». Сериал. 4-я серия.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного». Георгий Вицин. Ведущий - Г.Скороходов.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Георгий Вицин в комедии «ОПЕКУН».
Миша Короедов приезжает в южный город к своей подруге официантке Любе в надежде пожить за ее счет. Но Люба не собирается кормить бездельника и определяет его опекуном к старушке... Режиссеры - А.С.Мкртчян, Э.Ходжикян. В ролях: А.Збруев, Г.Вицин, К.Лучко, И.Муравьева, К.Сорокин. СССР, 1970 г.
22.30 А.Гордон. «Собрание заблуждений». «Америка, которую мы потеряли».
23.15 Сериал «Пятница, 13-е».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
15.30 «Астерикс». Мультсериал. 4-я серия.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Премьера телесериала «Комиссар Рекс» (Германия).
18.20 Программа передач.
18.30 Клуб «Белый попугай».
19.00 Русская серия. Премьера телесериала «Простые истины».
20.45 Время кино. Джеки Чан в боевике «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ».
22.35 Театр + TV: Ужин с...?
Ведущая Екатерина Уфимцева беседует с режиссером Леонидом Трушкиным, актерами Олегом Басилашвили, Геннадием Хазановым, Анатолием Равиковичем. Чем отличается антрепризный театр от постоянной труппы? Почему Геннадий Хазанов изменил эстраде, а Басилашвили и Равикович приезжают играть спектакли из Петербурга в Москву?
23.30 «Как жить дальше будем?» Публицистическое ток-шоу.
23.45 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
7.40 К 60-летию начала второй мировой войны. «Битва за Британию». Док. фильм. Режиссер Ф.Капра (США).
8.35 Консилиум.
9.00 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Худ. фильм («Мосфильм», 1941 г.). Режиссер Константин Юдин.
10.30 «Забытые имена». Зинаида Гиппиус. Часть 3-я.
11.00 Художник и сказка.
11.40 После новостей...
12.00 Семейный сериал. «Цирк Умберто». Телефильм (Чехословацкое ТВ, 1988 г.). Режиссер Франтишек Филип. 4-я серия. «Новый дом».
12.55 «Жемчужины Средиземноморья». Остров Мальта.
13.05 «Леонид Андреев». Часть 2-я.
13.45 «Сказание про Игорев поход». Мультипликационный фильм.
14.15 «Разговор в пути». В.Лакшин. Передача 3-я.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал «Кукла» (Польша). Режиссер Рышард Бер. 1-я серия. «Возвращение».
16.30 Фрагмент из оперы Н.Римского-Корсакова «Садко».
16.40 К 95-летию С.А.Кочаряна. «Шахразада» («Тысяча и одна ночь»). Исполняет С.Кочарян. 3-я серия.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Елена Фадеева.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Разделенный класс». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 К 80-летию Л.В.Целиковской. «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Худ. фильм («Мосфильм», 1941 г.).
22.35 Джазофрения.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Документальный сериал «Мафия» (Италия).
15.30 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Премьера НТВ. Николай Караченцов и Евгения Крюкова в остросюжетном сериале «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Премьера НТВ. Жерар Депардье и Орнелла Мути в сериале «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция - Италия - Германия).
22.55 Сегоднячко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
10.10 Сериал «Зов убийцы»: «Убийство под копирку», «Превратности судьбы».
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильмы «Жадный богач», «Из пушки на Луну и далее без остановок».
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 О.С.П.-студия.
20.40 Сериал «Вавилон-5».
21.30 Театр им. Моссовета. Открытие сезона.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Юмористический сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Те Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Сериал «Попутчик».
23.55 Знак качества.

ПЯТНИЦА, 10 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Янка Купала и его комедия «Тутэйшыя».
9.40 Королевская охота.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.16 «Европейские дни Наследия-98 в Республике Беларусь». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
11.30 Навстречу «Дожинкам-99». «Дожинки-97».
12.00 Сделано в Беларуси. ОАО «Горынский консервный завод».
12.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
12.30 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Трансляция из Минского Дворца спорта.
13.35 Новости.
13.45 Дневной сеанс. А.Назарьева и А.Градов в худ.фильме «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ» (Одесская киностудия).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей «Девочка и океан» (Австралия).
15.35 Окружающий мир. V Международный телефестиваль «Экомир-99».
16.00 Регион. Передача из Могилева.
16.25 Новые имена.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Поют Радмила Караклаич и Мансур Ташматов.
17.35 «Сегодня с вами...». Заслуженный артист Беларуси кларнетист Геннадий Забара.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
18.45 Новости.
19.00 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Показательные выступления. Трансляция из Минского Дворца спорта.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Творческий вечер народного артиста СССР композитора Евгения Глебова. К 70-летию со дня рождения.
23.15 «ИЗГНАННИК». Короткометражный худ. фильм («Беларусьфильм»).
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
24.00 Новости.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 23.55** Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон (с сурдопереводом).
10.25 Смак.
10.40 Мультсериал «Фантом 2040».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 Мультсеанс: «Про полосатого слоненка».
14.25 Фильм-сказка «КАК ЗАВОЕВАТЬ ПРИНЦЕССУ».
Узнав от королевича печальную историю о пропаже его невесты, сын рыбака вызвался ему помочь... Режиссер - Я.Шмидт. В ролях: Л.Желинкова, П.Режничек, Я.Дулава, К.Добры. Чехия, 1995 г.
15.40 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» Сериал. 5-я серия.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Татьяна Васильева в программе «Женские истории».
18.15 Документальный детектив. «Проходимцы с улицы Грез». Дело 1998 года.
О махинациях со строительством квартир в акционерном обществе «Мосжилстрой».
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «КАНДИДАТ НА УБИЙСТВО».
Кандидат в сенаторы США убивает руководителя своей предвыборной кампании. При этом инсценирует угрозы самому себе, чтобы сбить с толку следствие. Проницательному лейтенанту Коломбо предстоит вывести преступника на чистую воду.
22.35 Майкл Джексон и друзья.
0.10 Ночной кинозал. Мистический триллер «НАВЕДИ ПОРЧУ».
Пародия на фильмы ужасов. Разыскивая уникальную книгу по черной магии, частный детектив Филипп Лавкрофт вовлекается в водоворот колдовских интриг и страстей. Режиссер - М.Кэмпбелл. В ролях: Ф.Юрд, Д.Уорнер, Д.Мур, К.Браун. США, 1991 г.
1.45 Программа передач.

РТР

5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 Диалоги о рыбалке.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
15.30 «Астерикс». Мультсериал. 5-я серия.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
18.20 Программа передач.
18.30 Осторожно, модерн.
19.00 «Короли российского сыска». Телесериал. Фильм 1-й.
Проницательный Армен Джигарханян в роли начальника имперского сыска Аркадия Кошко, по увлекательным мемуарам которого и сняты фильмы. Режиссер - В.Алеников. В ролях: А.Алеников, Т.Таска, Н.Добрынин, А.Феклистов, Г.Назаров. Россия, 1996 г.
20.45 Время кино. Телеверсия спектакля театра «Сатирикон» «Такие свободные бабочки» в постановке Константина Райкина.
Мелодрама. Слепой мальчик влюблен в прекрасную девушку. О том, что юноша слепой, поначалу не догадываются ни героиня, ни зрители...В ролях: Ф.Сиятвинда, А.Якунина, Л.Нифонтова, К.Мугайских и др.
23.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
0.20 Дежурная часть.
0.35 Магазин на диване.

Культура

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 К 60-летию начала второй мировой войны. «Россия сражается». Док. фильм. Режиссер Ф.Капра (США).
8.55 Музыкальный экспромт.
9.05 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.). Режиссер М.Жаров.
10.30 Несколько этюдов о русском языке.
10.50 Российский курьер.
11.40 После новостей...
12.00 Семейный сериал. «Цирк Умберто». Телефильм (Чехословацкое ТВ, 1988 г.). Режиссер Франтишек Филип. 5-я серия. «Фургон № 8».
12.55 «Жемчужины Средиземноморья». Наполеоновский архипелаг.
13.05 «Леонид Андреев». Часть 3-я.
13.45 «Из жизни перчаток», «Котенок по имени Гав», «Кавардак». Мультипликационные фильмы.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Сериал «Кукла» (Польша). Режиссер Рышард Бер. 2-я серия. «Дневник старого помощника владельца магазина».
16.35 «Болдинская осень», «В тверском краю. Дорогами Пушкина», «Я памятник воздвиг». Документальные фильмы.
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 Очевидное - невероятное. Век XXI.
18.35 Программа передач.
18.40 «XX век. Избранное». «Ясная Поляна». Телефильм. Режиссер Евгений Потиевский.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 «Луизианский блюз». Док. фильм (Франция).
20.45 После новостей...
21.05 К 80-летию Л.В.Целиковской. «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.).
Трогательная комедия о рядовых бойцах Великой Отечественной войны, взявших на себя заботу по обслуживанию бутафорского аэродрома, отвлекающего внимание врага. Режиссер - М.Жаров. В ролях: Л.Целиковская, А.Граве, М.Жаров, В.Доронин, Ю.Любимов. СССР, 1946 г.
22.30 «Апокриф». Литература и финансист». Авторская программа В.Ерофеева.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20, 7.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.45 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» (Франция - Италия - Германия).
10.30 Своя игра.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». Заключительная часть.
13.30 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
14.25 Документальный сериал «Мафия» (Италия).
15.30 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Дмитрий Певцов в боевике «...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ».
История молодого парня, вернувшегося с афганской войны и не выдержавшего испытаний мирной жизни. Режиссер - А.Муратов. В ролях: Т.Скороходова, Ю.Назаров, Б.Щербаков, В.Самойлов, Б.Клюев, А.Джигарханян. СССР, 1990 г.
20.35 Профессия - репортер. Алексей Ивлиев. «Погоня за «Веселым Роджером».
21.45 Премьера НТВ «Криминальная Россия». «Неуловимый взломщик».
22.15 Цвет ночи. Виктория Абриль в фильме «ЛЮБОВНИКИ» (Испания).
Мелодрама с нестандартным любовным треугольником. Сразу два чувства борются в душе молодого парня Пако: чистая любовь к юной красавице невесте Трини и животная страсть к опытной соблазнительнице Луизе... Режиссер - Р.Аранда. В ролях: Х.Санс, М.Верду. Испания, 1991 г.
0.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.50 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
10.05 Концерт, посвященный Дню работника нефтяной и газовой промышленности.
11.05 Сериал «Вавилон-5».
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «Здесь могут водиться тигры».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.25 Скандалы недели.
19.50 Обоз.
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Чак Норрис в боевике «БУЯН! БУЯН!»
Скромное обаяние Чака Норриса украсит собой любую роль, в том числе и простого водителя-дальнобойщика, который отправил своего младшего брата покататься по Калифорнии, а тот исчез в бескрайних американских просторах. Собрав друзей-шоферов, старший брат отправляется на поиски... Режиссер - Д.Хьюлет. В ролях: Д.Мердок, Д.Гентри. США, 1987 г.
22.30 Дорожный патруль.
22.45 Шесть новостей дня.
23.00 Те Кто.
23.15 Радиохит.
0.20 Знак качества.
0.30 Юмористический сериал «Грейс в огне IV».

СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультфильм.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Книгосбор.
9.35 «Сегодня с вами...». Директор Минского областного Центра народного творчества Стелла Иванова.
10.00 Биатлон. Летний чемпионат Республики Беларусь. Мужчины. Спринтерская гонка. Трансляция из Раубичей.
11.00 Здоровье. Тележурнал.
11.25 Вершина мира. Телевикторина.
11.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
12.55 Новые имена.
13.00 Биатлон. Летний чемпионат Республики Беларусь. Женщины. Спринтерская гонка. Трансляция из Раубичей.
13.50 Компьютерный полигон.
14.00 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Натальи Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое психологический имидж?»
15.55 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов (г.Минск). Часть 1-я.
16.50 Ток-шоу «Это моя работа». Стилист.
17.25 КВН. 1/4 финала Международной Евролиги.
18.50 Фильм-дипломант VIII Международного кинофестиваля «Золотой Витязь». «На каждый звук есть эхо на земле». Док. фильм «Бельведео-центр»).
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 М.Дуглас и Ч. Шин в худ.фильме «УОЛЛ-СТРИТ» (США).
23.40 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.55 Видимо-невидимо.

1

6.30 Татьяна Друбич, Лев Дуров и Зиновий Гердт в фильме «ОСОБО ОПАСНЫЕ».
Остросюжетный фильм о работе сотрудников уголовного розыска в годы нэпа. Режиссер - С.Мамилов. В ролях: В.Жиганов, Б.Невзоров, Н.Сектименко, А.Скарякин. СССР, 1979 г.
7.55 Мультсеанс: «Бабушка удава».
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 Домашняя библиотека.
8.30 Программа «100%».
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Утренняя почта.
9.50 Премьера комедии «АЛЬФ».
10.20 Смак.
10.45 Здоровье.
11.10 «Чтобы помнили...». Людмила Целиковская. Ведущий - Л.Филатов.
11.55 Людмила Целиковская в фильме «БЛИЗНЕЦЫ».
Комедия о забавных приключениях двух маленьких близнецов и их приемной мамы. Режиссер - К.Юдин. В ролях: М.Жаров, В.М.Орлова, А.Тутышкин. СССР, 1945 г.
13.25 «Каламбур».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
О яках Тибета, в рубрике «Тропинка к сердцу» - встреча с М.Константиновским - автором мультфильмов из серии «КОАПП».
14.55 Как это было. «Встречи Н.Хрущева с интеллигенцией». 1962 год.
Вспоминают участники программы: А.Вознесенский, В.Наумов, Т.Хренников, Б.Жутовский.
15.40 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - «Локомотив» (Москва). Прямой эфир.
17.55 журнал «Ералаш».
18.10 Серебряная серия. Ограбление по-польски в знаменитой комедии «ВА-БАНК».
Знаменитый «медвежатник» Квинто, выйдя из тюрьмы, решил «завязать». Но известие о смерти друга круто меняет его планы. Он решает ограбить банк Крамера, виновника всех своих бед. Режиссер - Ю.Махульский. В ролях: Я.Махульский, Э.Шикульска, Е.Штур. Польша, 1981 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Любовь Брежнева в программе «Женские истории».
23.00 Коллекция Первого канала. Фильм Алана Паркера «ГРУППА «КОММИТМЕНТС».

РТР

7.00 Фильм для детей «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖЕГО МАЙКЛА».
8.20 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 «Фонтан». Юмористическая программа.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Открытие чемпионата России по хоккею. «Ска» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга.
15.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
«Первый парень на деревне». Какого мужчину рисует наше воображение, когда говорят: «первый парень на деревне»? И не совсем ясно, почему одна из героинь хочет уйти от такого красавца и умницы. А вот инвалида III группы ростом 140 см да к тому же неудачника все же обожают женщины. И уж совсем непонятно, почему, бросая к ногам любимой женщины миллион алых роз, Маска откровения не может достичь первенства?
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 Аншлаг и Ко.
20.40 Фильм недели. Геннадий Корольков и Борис Химичев в боевике «ОТРАЖЕНИЕ».
22.35 Легкая атлетика. «Золотая лига». Финал. Передача из Мюнхена.
0.05 Прогноз погоды.

К

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.33 К 105-летию А.Довженко. «Диспут по поводу...».
10.05 Век кино. «ЩОРС». Худ. фильм (Киевская киностудия, 1939 г.). Режиссер А.Довженко.
Историко-революционная эпопея. Фильм о легендарном герое гражданской войны полководце Николае Щорсе (1895 - 1919). В ролях: Е.Самойлов, И.Скуратов, Н.Никитина. СССР, 1939 г.
12.00 «Тихоокеанский век». Документальный сериал (США).
13.00 «Аистенок». Тележурнал для детей.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Л.Андреев. «Дни нашей жизни». Спектакль Театра им. А.С.Пушкина. Часть 1-я. Режиссер Б.Равенских.
15.10 Л.Андреев. «Дни нашей жизни». Спектакль Театра им. А.С.Пушкина. Часть 2-я. Режиссер Б.Равенских.
16.35 «Знаменитые замки Европы». Лидс.
17.00 «Как казаки невест выручали», «Как казаки соль покупали». Мультипликационные фильмы.
17.30 Новости.
17.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Вспоминая Аркадия Райкина».
18.00 «Петушок и солнышко», «Первая зима». Мультипликационные фильмы.
18.15 «Дом актера».
18.40 Чудо-сказка.
18.55 15-й подъезд.
19.20 «Лосев». Док. фильм.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 «Спасибо, аист», «Друзья мои, где вы?» Мультфильмы для взрослых.
21.35 «Вокзал мечты». Ю.Башмет.
22.05 Отечественная фильмотека. «МАЛЬВА». Худ. фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Юбилей. Людмила Целиковская, Павел Кадочников и Сергей Мартинсон в музыкальной комедии «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».
Фильм о профессоре консерватории, который признает только серьезную музыку, и его очаровательной дочери, получившей роль в новой оперетте. Режиссер - А.Ивановский. В ролях: Н.Коновалов, С.Мартинсон. СССР, 1941 г.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.05 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 Премьера НТВ. «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.30 Весь Жванецкий.
13.00 Наше кино. Наталья Гундарева и Виктор Проскурин в комедии «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ».
Фильм о многодетной маме, ее счастливой и нелегкой женской доле. Режиссер - Ю.Егоров. В ролях: Е.Лазарев, О.Ефремов, В.Титова. СССР, 1980 г.
14.30 Своя игра.
15.25 Премьера НТВ. «Большие родители».
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.20 Премьера НТВ. «Один день» с Олегом Романцевым.
18.40 Мир кино. Лино Вентура в криминальном фильме «СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ» (Франция).
Драма. Бывший военный корреспондент Бастьен Грималльди, казалось бы не имевший никаких врагов, был жестоко избит группой неизвестных, а затем кто-то начал шантажировать его по телефону... Режиссер - К.Пиното. В ролях: Р.Офман, Э.Буржин. Франция, 1984 г.
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Премьера НТВ. Татьяна Васильева и Михаил Державин в фильме «НОЧНОЙ ВИЗИТ».
Бытовая мелодрама. Двое случайно встретившихся немолодых мужчин исповедуются друг другу о своей нелегкой жизни... Режиссер - А.Эйрамджан. В ролях: Г.Беляева, Ю.Мороз. Россия, 1998 г.
23.05 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 23-й тур.
23.35 Ток-шоу «Про это».

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы.
7.40 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
8.05 Сериал «Театр сказок»: «Флейтист из Гамельна», «Соловей».
9.55 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Душа Испании».
10.50 Диск-канал.
11.30 Кинотеатр ТВ-6. Дж.Эндрюс в фильме «ДУЭТ ДЛЯ СОЛИСТКИ».
Мелодрама. Знаменитая скрипачка внезапно заболела тяжелой и трудноизлечимой болезнью. И ее профессиональная карьера и семейная жизнь резко пошли под уклон... Режиссер - А.Кончаловский. В ролях: М.фон Сюдов, А.Бейтс, Р.Эверетт, М.Мериль, Л.Нисон. США, 1986 г.
13.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.50 Титры: Михаил Глузский.
14.15 О.С.П.-студия.
15.10 Сериал по выходным. «Флиппер III».
16.00 ТСН-6.
16.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «КРОВАВЫЙ КАМЕНЬ».
Приключенческий фильм, события которого разворачиваются в Индии. Уникальный драгоценный камень, переходя из рук в руки, приносит своим владельцам не столько богатство, сколько несчастья... Режиссер - Д.Литтл. США.
19.20 СВ-шоу.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Кристофер Ламберт в фильме «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА».
Приключенческий фильм, воскрешающий историю знаменитой «золотой лихорадки» на Аляске. В погоне за золотом вовлечено немалое число персонажей... Режиссер - Н.Гауп. Великобритания - Италия - Франция.
21.30 Те Кто недели.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 «Обоз» на Васильевском спуске.
Первые выходные дни сентября в Москве - это, как известно, праздник города. Телезрители, которые по разным причинам не побывали на праздничном концерте, смогут наверстать упущенное, посмотрев нашу передачу.
23.55 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 СЕНТЯБРЯ

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». Заключительная серия.
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 «Навстречу». Юбилей ДМШ N 4.
10.00 Биатлон. Летний чемпионат Республики Беларусь. Мужчины. Гонка преследования. Трансляция из Раубичей.
10.50 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.15 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.15 Арсенал. Программа об армии.
12.40 Сделано в Беларуси. Минский завод колесных тягачей, Гомельское научно-производственное объединение «Сейсмотехника», Минский завод шестерен.
12.55 Новые имена.
13.00 Биатлон. Летний чемпионат Республики Беларусь. Женщины. Гонка преследования. Трансляция из Раубичей.
13.40 Приглашаем на вечерки. «Вечерина на Туровщине».
14.10 Сельчане. Несвижский район.
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Италии.
17.00 Семейный канал «На волне взаимопонимания».
17.45 «Спешите жизнью насладиться». Телеочерк, посвященный 60-летию со дня рождения художника Анатолия Зайцева.
18.20 Зорная ростань. Юбилейный тур. Передача 2-я.
18.50 Теленавигатор.
19.10 Новые имена.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием создателей программы «Армейский магазин».
21.25 «Синема». Т.Роббинс в худ. фильме по рассказу С.Кинга «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА» (США).
23.45 Премьера песни.
23.55 Автопарк.

1

6.30 Броня крепка в фильме «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ».
Лето 1943 года. Накануне очередного сражения последовал приказ - в бой не вступать, беречь силы. Но дерзкие вылазки фашистского танка подтолкнули танкиста Меньшова к решительным действиям. Режиссер - В.Васильевский. В ролях: В.Вихров, Л.Яновский, С.Маковецкий, М.Семенов. СССР, 1983 г.
7.35 Крестьянские ведомости.
8.00 Возможно всё!.
8.30 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 Премьера комедии «АЛЬФ».
10.25 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
10.40 Служу России!.
11.15 Утренняя звезда.
12.00 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «В эпицентре огня».
12.50 Играй, гармонь любимая!
13.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
Рассказ об истории Арктики, драматический сюжет о спасении ледоколом «Владивосток» корабля «Михаил Сомов». В заключение - рассказ о Байкале.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Экстренный вызов». Спасатели.
17.00 Ирина Роднина: и лед, и слезы, и любовь.
18.00 Журнал «Ералаш».
18.10 Золотая серия. Буба, Фрунзик и Лариса Ивановна в комедии «МИМИНО».
Замечательная лирическая комедия о летчике Мимино из горной деревушки Грузии. Летая на вертолете, он мечтает о штурвале настоящего большого лайнера. Вскоре его мечта сбывается. Режиссер - Г.Данелия. В ролях: В.Кикабидзе, Ф.Мкртчян, Е.Проклова, Е.Леонов. СССР, 1977 г.
20.00 Авторская программа С. Доренко.
20.55 «КВН-99». Музыкальный фестиваль в Юрмале.
23.30 Федор Конюхов в программе Андрея Макаревича «Абажур».
0.00 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: семь мертвых глаз».

РТР

7.00 Служу Отечеству!
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Остров сокровищ». Детская познавательно-развлекательная программа.
8.30 «Устами младенца». Телеигра.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг и Ко».
10.30 Осторожно, модерн.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 «Закон и порядок». Телесериал (США).
14.00 Диалоги о животных.
Ведущий Иван Затевахин расскажет о жизни большого рыжего кенгуру. Не упустите редкую возможность увидеть в студии программы необыкновенную африканскую рыбу, обладающую не только жабрами, но и легкими.
15.00 Старая квартира. Год 1991-й. Часть 2-я.
16.00 Главный призер Международного кинофестиваля в Кракове Док. фильм «Крест».
16.30 Дозор. «Провинция: день за днем».
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Кинотеатр «Россия». Николай Рыбников в комедии Эльдара Рязанова «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА».
Забавные приключения молодого строителя Пашки Гусарова начались с того момента, когда он в поезде встретил девушку Катю и навсегда полюбил ее. Режиссер - Э.Рязанов. В ролях: С.Карпинская, Н.Рыбников, Э.Гарин, Ю.Белов, З.Федорова, С.Филиппов, П.Тарасов, Р.Зеленая, О.Аросева. СССР, 1957 г.
19.00 Зеркало.
20.00 Мировой бестселлер на экране. Экранизация романа Даниэлы Стил. Настасья Кински и Майкл Йорк в мелодраме «КОЛЬЦО». Часть 1-я.
Мелодрама по роману Даниэлы Стил. Молодой врач влюбляется в свою пациентку. Не зная, что та беременна от мужа-нациста и у нее фальшивые документы, он просит ее руки. Режиссер - А.Мастрояни. В ролях: Л.Кэрон, Дж.Тенни, Дж.Марш. США
21.45 Агата Кристи. Пуаро. «ОСИНОЕ ГНЕЗДО» (Великобритания).
22.50 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
23.45 Дежурная часть.

К

9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА». Худ. фильм (Румыния, 1968 г.).
По мотивам произведений Марка Твена о приключениях двух неразлучных друзей-непосед - Тома Сойера и Гекка Финна. Режиссеры - М. Якоб, В.Либенайер. В ролях: Р.Демонжо, М.Динаполи, Л.Карстенс. Румыния, 1968 г.
10.45 Консилиум.
11.10 В тридевятом царстве.
11.40 «ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО». Худ. фильм (1991 г.).
Историческая драма. Режиссер - Г.Кузнецов. В ролях: А.Горгуль, В.Поморцев, А.Ческидов.
13.00 «Аистенок». Тележурнал для детей.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 К Международному дню памяти жертв фашизма. «Память о лагерях». Док. фильм.
14.50 «Мировая деревня».
15.15 «Актер и время». Ангелина Степанова.
16.05 «Знаменитые замки Европы». Замок Дракулы. Румыния.
16.30 «Детский мир». Г.М.Маленков.
17.00 «Мучкап, штат Тамбов». Док. фильм. Режиссер А.Карпенко.
17.30 Новости.
17.35 Телесуфлер.
17.55 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Отелло» в постановке театра «Арена ди Верона». 1-й и 2-й акты.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Отелло» в постановке театра «Арена ди Верона». 3-й и 4-й акты.
20.35 «Как жены мужей продавали», «Как мужья жен проучили». Мультфильмы для взрослых.
21.25 В.Спиваков. «Кольмар-99».
21.50 «Прикосновение». Док. фильм.
22.00 Мировая синематека. «СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ». Худ. фильм (Великобритания, 1995 г.). Режиссер А.Таккер.
23.25 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Детский сеанс. Наталья Защипина и Тамара Макарова в фильме «ПЕРВОКЛАССНИЦА».
8.30 Мультфильм «Ежик плюс черепаха».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Премьера НТВ. «Служба спасения».
9.40 Премьера НТВ. «Полундра». Семейная игра.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 Большие деньги.
11.50 Профессия - репортер. Алексей Ивлиев. «Погоня за «Веселым Роджером».
12.05 «Криминальная Россия». «Неуловимый взломщик».
12.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
13.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.30 Премьера НТВ. «Жизнь замечательных зверей». Путешествия натуралиста.
16.00 «Неизвестная война». «Освобождение Польши» (СССР - США).
17.00 Итоги.
17.45 Премьера НТВ. Чарльз Бронсон, Тосиро Мифуне, Ален Делон и Урсула Андресс в боевике «КРАСНОЕ СОЛНЦЕ».
Вестерн с великолепной троицей актеров: Чарльзом Бронсоном, Тосиро Мифуне и Аленом Делоном. Японский самурай и лихой американский грабитель гоняются за наглым бандитом, похитившим священный меч, который был подарен американскому президенту японским императором. Режиссер - Т.Янг. Франция, 1971 г.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Премьера НТВ. Елена Шевченко и Владимир Машков в фильме Романа Балаяна «ДВЕ ЛУНЫ И ТРИ СОЛНЦА».
Брат ученого-археолога и доктора наук Алексея убит в Чечне. Имя убийцы известно. И вот тихий и спокойный Алексей приходит к мысли о мщении. Он знакомится и сближается с девушкой, живущей по соседству с убийцей... В ролях: К.Степанков, А.Роговцева. Украина, 1998 г.

TV6 МОСКВА

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Когда растаял снег».
7.30 Сериал «Театр сказок»: «Красная шапочка», «Танцующие принцессы».
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Дорожный патруль.
11.45 Star старт.
12.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.25 Кинотеатр ТВ-6. М.Козаков, С.Чиаурели в фильме «КОМЕДИЯ ОШИБОК».
Экранизация одноименной пьесы У.Шекспира. Некий господин со своим слугой приехали из Сиракуз в Эфес и попали здесь в нелепую историю: их приняли за других людей... Режиссер - В.Гаузнер. В ролях: М.Кононов, О.Антонова. СССР, 1978 г.
14.35 Мультфильм «Стрелочник».
14.45 «Спартак» - чемпион!
15.15 Звезды о звездах.
15.45 «Знак качества».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в детективе «ТРОИХ УБРАТЬ».
Герой фильма оказывается втянутым в политическую авантюру, а затем становится потенциальной жертвой безжалостных наемных убийц... Режиссер - Ж.Дере. В ролях: Д.Ди Ладзаро, М.Оклер, П.Дю. Франция, 1980 г.
21.35 Наша музыка: Кабаре-дуэт «Академия».
22.35 ТСН-спорт.
22.50 Ночной сеанс. Эротическая комедия «ОКОРОКА И ЛЯЖКИ».
Хосе-Луис влюблен в Сильвию, дочь деревенской шлюхи. Мать Хосе-Луиса, которая категорически против этой любви, решает скомпрометировать возлюбленную своего сына... Режиссер - Б.Луна. В ролях: П.Крус, Х.Бардем. Испания, 1992 г.

КОМПАНИИ И РЫНКИ

«БЕЛСЕЛ» РАСШИРЯЕТ СЕТЬ

Светлана САБИЛО

Более шести лет назад в Беларуси началась коммерческая эксплуатация сети «БЕЛСЕЛ». Об итогах и планах развития СП «БЕЛСЕЛ» корреспондент «БДГ» беседует с одним из руководителей компании Ричардом РОДЖЕРСОНОМ.

— Какую часть территории Беларуси охватывает мобильная связь, предоставляемая СП «БЕЛСЕЛ»?

— Все областные центры и много районных городов, в частности, Барановичи, Лида, Полоцк, Новополоцк, Орша, Мозырь, Калинковичи. Географически — больше четверти территории страны. Кстати, на днях будет запущена базовая станция в Жлобине. Мы очень скоро придем в Пинск. В ближайшем будущем планируем «закрыть» всю магистраль от Бреста до Орши. Среди абонентов «БЕЛСЕЛ» более сорока(?) процентов населения Беларуси. Наша компания предлагает сейчас не только телефонную связь, но и дополнительные услуги. У нас есть сотовые телефоны-автоматы, служба аренды телефонов, свой сайт в Интерненте.

— Насколько велика, на ваш взгляд, емкость белорусского рынка в сфере сотовой связи?

— Весьма велика. В Минске, население которого составляет 1,7 млн человек, у нас 15 (???) тыс. абонентов.

— А в регионах пользуются услугами СП «БЕЛСЕЛ»?

— Разумеется. У компании есть офисы в Гомеле, Витебске, других городах. Например, в Могилеве очень сильный дилер.

— Каковы стратегические планы СП «БЕЛСЕЛ»?

— Одна из задач — улучшить качество связи, и прежде всего в Минске. Поэтому наши инвестиции идут, в основном, в столицу. Другая стратегическая задача — расширить зону покрытия по основным магистралям. Однако самая главная стратегия — заботиться о наших абонентах.

— Сколько инвестиций СП «БЕЛСЕЛ» уже вложило в развитие сотовой связи в Беларуси?

— $12 млн. Кстати, около миллиона долларов потрачено на приобретение двух пакетов программного обеспечения, которое будет внедрено в ближайшее время. Другими словами, наше развитие все время в динамике.

— Вложение таких крупных инвестиций оправдало себя?

— Вполне, мы прибыльная компания. Но дело в том, что всю нашу прибыль мы тут же реинвестируем в свое развитие и, следовательно, в развитие экономики Беларуси.

— С какой целью будет внедрено новое программное обеспечение?

— Это новая расчетная система и система работы с абонентами. Новое обеспечение позволит внедрить международный роуминг. Как только в начале сентября у нас будет установлено специальное программное обеспечение, нам откроется доступ ко всем остальным операторам стандарта NMT. И прежде всего, появится связь с 380 регионами России. Кроме того, у нас уже есть роуминг с Литвой.

— А с Украиной?

— Украина будет следующей, а также Латвия, Польша.

Кроме того, новая расчетная система облегчит работу нам и снимет некоторые проблемы абонентов. Как известно, сейчас счета рассылаются только на английском языке. После внедрения новой системы абоненты будут получать счета на русском языке. Кроме того, аналогичную информацию пользователи смогут узнавать и по телефону.

— Возможно, исчезнут периодически возникающие «живые» очереди ваших пользователей, желающих оплатить счета?

— Безусловно, эта проблема будет решена. Вообще, мы начинаем больше концентрироваться на нуждах, желаниях наших абонентов.

— Вероятно, самое большое желание пользователя — уменьшение цен на аппараты, снижение тарифов.

— Сегодня «БЕЛСЕЛ» самый дешевый сотовый оператор мира. Тарифы «БЕЛСЕЛ» ниже даже по сравнению с тарифами других операторов стандарта NMT, работающих в новых независимых государствах. У нас есть и другое преимущество — все звонки по Беларуси считаются местными и оплачиваются по минскому тарифу (43.500 BLR/мин.). У других операторов стандарта NMT такое не практикуется.

— Однако весьма существенна стоимость аппаратов...

— Кстати, они у нас подешевели. Если первые партии трубок мы закупали по $1тыс, то сейчас продаем их по $400. Со своей стороны СП «БЕЛСЕЛ» делает все возможное. Однако не все зависит от нас. Дело в том, что мировые производители средств мобильной связи выпускают миллионы телефонов стандарта GSM, а для нашего стандарта — значительно меньше, поэтому они стоят дороже. Кроме того, проблемы с конвертацией белорусской валюты тоже отражаются на цене. Вообще, во всем мире существует только три производителя трубок для работы на нашем стандарте, а для стандарта GSM аппараты выпускают примерно 15 компаний, то есть там конкуренция значительно жестче. Но мы над этой проблемой работаем, все время ведем переговоры с производителем, причем не только СП «БЕЛСЕЛ». Операторы стандарта NMT всего мира собраны в группу, названную «Меморандум NMT», которая объединяет свои усилия над решением этой проблемы.

— Что это за опросные листы рассылает «БЕЛСЕЛ» своим абонентам?

— Недавно наша фирма начала кампанию, которая называется «Помогите нам помочь вам». Абоненты сообщают нам, где бы они хотели видеть развитие мобильной связи. Уже есть список пожеланий.

— И какая же складывается картина?

— Как говорится, у всех на устах Пинск. Самое большое количество запросов связано именно с этим городом. Мы намерены и дальше развивать те направления, которые актуальны для наших абонентов.

СПРАВКА «БДГ».

СП «БЕЛСЕЛ» образовано предприятиями связи Беларуси и британской компанией Cable & Wireless plc. Название «БЕЛСЕЛ» - это русский вариант от английского BELCEL (Belarus Cellular), что значит «Белорусская Сотовая».

«БЕЛСЕЛ» работает на стандарте NMT (Nordic Mobile Telefony). Это аналоговый стандарт, который применяется в 40 странах.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 6-12 СЕНТЯБРЯ

ХУДЕЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

6 сентября, понедельник. Пробуждается потребность в независимости, переменам, возврате к прежним друзьям и оригинальным идеям. Сегодня труднее справиться с неустойчивостью натуры, особенно Водолеям, Девам, Овнам и Скорпионам. Символ лунного дня — болотная Жаба, поэтому может быть много пустых разговоров, «кваканья», самовозвеличивания. Старайтесь много не болтать. Если человек не тщеславен, то он сможет извлечь максимум полезной информации. Стоит прислушаться сегодня к интуитивным женщинам, отдать долги. По примете дня, если порыв ветра открывает ваши окна — к началу новой жизни, а если вы сталкиваетесь в течение дня с какой-то обувью — знак счастливого окончания вашего дела. 6 сентября родились Лафайет, Е. Светланов.

7 сентября, вторник. Возможны неожиданные перевороты в торговой деятельности, на транспорте, на дороге, нарушение намеченных планов. В первой половине дня из-за влияния звезды Изидис существует повышенная вероятность внезапных нападений, падений с высоты, укусов животных и насекомых. Нежелательны авиаперелеты. Сегодня плодотворна научная деятельность, поиск новых путей и методов в разрешении проблем. Чем более дружелюбно настроен человек и способен к юмористическому восприятию, тем больше вероятности добиться решения своих вопросов. Более других это касается Дев, Водолеев и Близнецов. По примете дня, получить письмо или телефонный звонок от кого-то — знак того, что с этим человеком вы долго будете иметь дело. В этот день появились на свет А. Куприн, Т. Живков, И. Юрьева.

8 сентября, среда. Хорошие умственные способности, энергия и трудолюбие. Есть шанс, что труд сегодня увенчается успехом. Только утром звезда Акраб предупреждает о возможной хитрости, снижении авторитета из-за сплетен. Во второй половине дня звезда Мицар усиливает интуицию, привлекает к человеку с тонким психологическим подходом сторонников его идей и деятельности. В этот день благотворны всевозможные переговоры, коммерческая и информационная деятельность. Много мелких перемен, поскольку много оправданной суеты. Вечером можно извлечь пользу из своих связей и знакомых, получить ценный совет и предложение. Успешная дорога, особенно у Дев. День рождения у блистательного дагестанца Р. Гамзатова, а также стоит упомянуть о А. Дворжаке, Ричарде Львиное Сердце, Наталье Гончаровой.

9 сентября, четверг. Несмотря на сатанинский лунный день, благоприятный аспект Меркурия и Сатурна способствует тому, что обещания и обязательства выполняются, усиливается тенденция к точности, самодисциплине, конструктивному мышлению и профессиональным достижениям. Хорошо сегодня завершать дела. Идеи могут быть с успехом реализованы в практическом плане. Удобное время использовать рекомендации, полученные от авторитетных и опытных лиц, оформлять важные документы, помолвки и бракосочетания, вернуть долги. Поездки могут принести максимальный эффект. Возврат к старым проблемам, особенно с государственными и судебными инстанциями, и их гармоничное разрешение. Есть шанс, что сегодня и завтра Тельцы и Козероги в личной жизни ощущают твердую почву под ногами, у Дев возможны успешные заграничные контакты, мероприятия, помощь и взаимопонимание при решении государственных и служебных вопросов. Стрельцы могут подыскать весьма приличную работу, найти или возобновить выгодный контакт с власть имущими или авторитетными людьми. Овны могут найти финансовую поддержку из проверенных источников, не исключено — что из-за границы, или же вернуться к старым недоразумениям с властными структурами. 9 сентября родились С. Трубецкой, Л. Толстой.

10 сентября, пятница. По авестийскому календарю — праздник Владыки Небесного Воинства, борющегося за правое дело и побеждающего тьму. Сегодня продолжаются благоприятные тенденции предыдущего дня, могут быть открыты многие двери, хотя и возможны небольшие финансовые затруднения или траты. Пробуждается способность обратить на пользу всевозможные ограничения, препятствия, проявив терпимость или солидный неторопливый подход к делам. В отличие от предыдущего дня сегодня стоит работать на перспективу, начинать новые дела. Время для самой тяжелой и серьезной работы. Хорошо травить насекомых — «домашних животных». Сегодня и в ближайшие два дня хорошая переносимость всевозможных диет.

11 сентября, суббота. Влияние звезды Денебола предупреждает о том, что лучше избегать во второй половине дня пессимистичных и разочарованных людей, поскольку поле неудач распространяется от них на окружающих. Возможны мелкие кражи. Солнечный календарь рекомендует уделять сегодня больше времени дому и семье, детям, заниматься эстетическим оформлением квартиры, хорошо мириться с врагами. Положение Луны в Весах сегодня и завтра дает хорошую переносимость диет. Именинники дня — О. Генри, А. Довженко, Г. Титов, Пьер де Ронсар, Ян Райнис, Ф. Дзержинский.

12 сентября, воскресенье. День благоприятен для покупок, подарков. Сегодня полезны серьезные мероприятия, направленные на подписание деловых бумаг, совершения сделок. Символ лунного дня — Древо Познания. Неплохо возделывать землю. Приглашайте гостей, изучайте традиции и историю, отправляйтесь в командировку или поездку. Однако по примете дня, если вы ездите на автомобиле и в нем какая-то неисправность, он не завелся с первого раза, то лучше воспользоваться общественным транспортом. Неплохо встретить человека с полными сумками или ведрами — знак скорого улучшения благосостояния. Отмечают день рождения Т. Доронина, И. Роднина, В. Спиваков, а также стоит вспомнить о С. Леме, И. Жолио-Кюри.

Овен опять привлекает к себе внимание государственных структур, встают проблемы штрафов. Не исключено, что кому-то предложат некоторую денежную должность, от которой раньше отказались, или отправят за границу.

Тельцу благоприятствует фортуна в заграничном отдыхе. Возможен даже роман, способный перерасти в нечто большее. Если есть подозрения в нарушении закона, то обратяться именно к вашей персоне.

Близнецы с удовольствием обустраивают быт и успешно решают домашние дела. Заметно укрепление здоровья не только у себя, но и у близких родственников. Вам идут навстречу и относятся с пониманием. Звонок и предложение из-за границы от известного вам человека.

Рак в поездках, переговорах и выступлениях ощущает приятный вкус жизни. Ваш рейтинг растет не только в творческой, но и в личной жизни. Стоит ожидать возникновения некоторого нового рабочего проекта, случайной помощи давнего друга.

Лев старается сделать свой дом полной чашей, может надеяться на финансовую помощь и совет от родственника. Романтические отношения вполне совмещаются с профессиональной деятельностью. А творческий человек может начать успешную реализацию своих замыслов.

Дева опять может задумать смену работы или рабочей обстановки. Чем больше вы соберете информации на этой неделе, тем лучше ваше дальнейшее положение. Деве тесно в родных стенах, ей нужен простор, высота полета, признание в высоких кабинетах и за границей.

Весам лучше отдохнуть, пополнить свой энергетический потенциал. На этой неделе самые плодотворные переговоры с оппонентами и партнерами — закулисные. Кто-то возвращается к прежней тайной любви.

Скорпиону друзья могут предложить самую полезную информацию и советы. Вы возвращаетесь к забытым прежним коммерческим проектам, можете получить хорошую поддержку от госструктур. Стоит ожидать гостей в родном доме.

Стрелец успешно продюссирует свой творческий труд, пытается наладить отношения с прежней пассией. Вам явно может повезти в получении надежного средства заработка, приличной работы.

Козерог все еще может пребывать в состоянии влюбленности, и стоит наслаждаться. Появляется на горизонте также прежняя любовь. Ваши труды получают публичную огласку, а устройство ребенка в приличное место вполне успешно.

Водолей пересматривает свои взгляды на семейную жизнь и отношения между любящими людьми. Дом надежен и благоустроен, что уже немаловажно, хотя вы редко там бываете. Не упустите возможность отличного профессионального роста, тем более с помощью друзей.

Рыбы находят полное понимание у супруга, партнеров, и вообще довольны жизнью. Трудно перебороть желание изменить рабочую обстановку и отношения с начальством. Поездки, переговоры и командировки весьма благоприятны и проходят гладко.

P. S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

ИНЦИДЕНТ

ЗНАКОМСТВО ЗАКОНЧИЛОСЬ ТРАВМАМИ

Вера МАТУСЕВИЧ

Все мы любим приключения. Однако приключение двух иностранцев в Минске, закончившееся разбирательством в милиции, составлением протоколов, написанием рапортов и снятием побоев, больше похожи на скандал. Прокуратура Центрального района до сих пор пытается дать правовую оценку произошедшему.

Австралиец Дэмиен Бланки находится в нашей стране по долгу службы, является главой представительства известной во всем мире фирмы «Филип Моррис». Но главой фирмы, человеком солидным и уважаемым, он считается в рабочее время. А на досуге в ночном клубе он такой же посетитель, как и все другие.

Инцидент произошел из-за многим знакомого прибора, именуемого металлоискателем. Вначале г-н Бланки прошел через металлоискатель, как того требовала служба безопасности West-клуба. Через некоторое время бизнесмен вышел на улицу встречать приятеля и, возвращаясь, решил металлоискатель обойти. Охранники этому маневру воспрепятствовали. Завязалась драка. Причем настолько серьезная, что службе охраны пришлось вызвать на подмогу наряд милиции.

Сейчас этой неприятной историей занимается прокуратура Центрального района. Ей предстоит дать правовую оценку действиям обеих сторон. Задача эта, надо заметить, нелегкая. Каждая из них обвиняет другую.

В похожую историю влялся и гражданин Израиля господин Ханох Цви Шломоффа. И тоже, представьте, при посещении увеселительного заведения — «Парадизшоу». Охрана заведения попросила иностранца предъявить для досмотра сумочку, которая почему-то показалась подозрительной. Г-н Шломоффа начал протестовать и вспоминать права человека. Это в свою очередь возмутило охранника. Как развивались дальнейшие события, теперь разбирается прокуратура. Но на какой-то стадии г-н Шломоффа бросился бежать, что навело милиционеров на мысль: вооружен и очень опасен. Несколько позже выяснилось, что молодой человек не просто иностранец, а атташе по безопасности Посольства Государства Израиль в нашей республике. То есть дипломат. Поэтому выяснить, был ли пистолет или только показалось, охранникам так и не удалось. Зато, как говорится, познакомились. Охранникам пришлось писать объяснительные рапорта, а израильский дипломат отправился снимать побои. Для него «знакомство» закончилось закрытой черепно-мозговой травмой, легким сотрясением мозга, ушибом мягких тканей левой теменной области... Милиционер побои снимать не стал, а лишь предъявил коллегам оторванный погон и ... укушенную ногу.

В связи со случившимся отделение «Охрана» Центрального района столицы, где и произошли эти инциденты, решило провести служебные занятия с личным составом по правилам обращения с иностранцами.

ДОРОГИ

НОРМАЛЬНЫЕ ГЕРОИ ВСЕГДА ИДУТ В ОБХОД

Максим АНТОНОВ

Интересную картину можно сейчас наблюдать в Столбцовском районе, там где сходятся старая автотрасса Минск-Брест и «олимпийка». С недавних пор там появился пост, при пересечении которого иностранные водители обязаны платить пошлину. С грузового автомобиля и автобуса такса $25, с легкового — несколько меньше. Причем, например, российские шоферы-дальнобойщики, должны раскошеливаться как при следовании в Европу, так и на обратном пути. Однако на удивление милиции и кассиров очереди на пункте пропуска не возникает. Что интересно, практически в трое уменьшился поток российских грузоперевозчиков.

Понятно, что перспектива платить еще один сбор (как известно, водители платят пошлину при пересечении белорусско-польской границы и при проезде по территории заповедников) мало устраивает наших *старших братьев* по Союзу. Поэтому неудивительно, что они начали искать обходные пути. И таковые нашлись. Как стало известно «БДГ», сейчас грузопоток пошел по объездным дорогам. Один из маршрутов следования проходит через Несвиж, далее через н.п.Бобовня на шоссе Слуцк-Минск и далее на Москву. Второй — при въезде в Столбцы поворот на Рубежевичи и вновь выезд на «олимпийку» за постом ГАИ в Дзержинске.

Корреспонденту «БДГ» по воле случая удалось пообщаться с одним из российских автоперевозчиков, представившимся Виктором Владимировичем, следовавшим на большегрузном «Вольво» из Гамбурга в Нижний Новгород. По его словам, коллеги-шоферы возмущены беспределом белорусских властей, которые перегородили центральную автостраду кассовыми постами. *«Наш, «понимаешь ли», не так активен в деле интеграции, как ваш Лукашенко, но зато он не обкладывает белорусских водителей данью»*, — говорят российские водители.

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

ОХОТА НА ЛИЦ КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Отдел расследований «БДГ»

Структурные подразделения Министерства внутренних дел Беларуси в августе проводили широкомасштабную операцию под кодовым названием «Кавказец». Цель акции — регистрация всех выходцев из всех республик бывшего Союза, географически расположенных южнее Терека. Как заявили корреспондентам «БДГ» информированные источники в МВД, целью операции являлось установление среди данной категории тех граждан, кто незаконно проживает в Беларуси, их депортация, а также выявление лиц, причастных к совершению преступлений как на территории республики, так и на своей исторической родине.



К ним, в подавляющем большинстве, МВД претензий не имеет

По предварительным данным приводам в милицию было подвергнуто свыше 4 тысяч граждан, среди которых преобладают выходцы из Азербайджана, Армении, Грузии и Чечни. Примечательно, что у всех временно задерживаемых были взяты отпечатки пальцев, а их установочные данные занесены в компьютерную базу данных белорусского МВД. За нарушение правил пребывания иностранцев в Беларуси подвергнуто штрафам около 500 человек, которым предписано в трехдневный срок покинуть территорию республики. По подозрению в совершении уголовных преступлений арестовано более десяти человек, чей цвет кожи и говор позволяют причислить их к лицам кавказской национальности. По нашим данным, задержанных в ближайшее время передадут правоохранительным органам соответствующих стран СНГ.

Честно говоря, обеспокоенность милиции данной категорией иностранцев имеет под собой все основания. Ни для кого не секрет, что среди кавказцев высокий уровень преступности. Достаточно вспомнить события недавних лет, когда в Бресте так называемыми инородцами была зверски убита местная девушка. Все чаще фиксируется причастность «горячих» парней к особо опасным видам преступлений — убийствам, грабежам, угону автомобилей и торговле наркотиками.

Как отмечают сотрудники милиции, кавказскую диаспору можно условно разделить на три категории. К первой относятся лица, переехавшие в Беларусь еще до развала Союза, пустившие здесь свои корни, ассимилировавшиеся в обществе и получившие белорусское гражданство. К ним в подавляющем большинстве МВД претензий не имеет.

Ко второй группе относятся временно проживающие в Беларуси уроженцы Кавказа, которые соблюдают формальные правила пребывания иностранцев в стране. Многие из них имеют свой бизнес, хотя, как правило, фирмы регистрируются на подставных лиц из числа белорусов.

Третья категория — так называемые «залетные», которые бывают наездами. В этих случаях они селятся на заранее снятых их земляками квартирах, что затрудняет контроль за ними со стороны МВД. Именно у этой категории граждан нелады с законом. Считается, что к местам компактного проживания и временного пребывания кавказцев относятся Минск, Брест, Гродно и Гомель.

Впрочем, операция «Кавказец» далеко не единственная массовая милицейская акция. Список их весьма обширен. С незаконным производством и реализацией «саморобной» борются в рамках операции «Самогон»; с наркоманией — «Мак»; безопасность на дорогах призваны обеспечивать операции «Пешеход» и «Скорость»; экология — «Чистый воздух»; борьба с расхитителями во время уборочной страды ведется в рамках спецоперации «Аграрник»; выявление лиц, занимающихся незаконными действиями, в приграничье осуществляется совместно с МВД России и Украины по плану «Граница».

С недавнего времени перечень спецопераций пополнился еще одной, на которой нельзя не остановиться подробно. Ее кодовое название «Жилой массив». В соответствии с ней все участковые инспекторы и приданные им сотрудники некоторых других подразделений должны посетить буквально каждую квартиру в городе, побеседовать с жителями, после чего внести данные в некую таблицу, которая состоит более чем из двадцати позиций: установочные данные, год и место рождения, семейное положение, место работы, наличие автомобиля и охотничьего оружия, судимость, отношение к органам правопорядка(!) и т.д. Но самое поразительное и нелепое, как отмечают в беседах с журналистами сами милиционеры, то, что в таблицу должны быть занесены данные о возможных половых связях на стороне. Причем, если таковые имеются, то в таблице должны быть занесены и сведения о конкретных лицах женского или мужского пола. В беседе с корреспондентом «БДГ» один из участковых мрачно пошутил: *«Теперь нам предстоит стоять со свечкой около всех, кого только можно заподозрить в супружеской измене»*.

Обилие планов само по себе вроде бы и неплохо, если они не только пишутся, но и реализуются. Однако статистика свидетельствует об обратном. Как известно на недавно прошедшей в Витебске коллегии МВД было констатировано, что, несмотря на все усилия, не удается снизить рост преступности. Цифры более чем мрачные. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года число правонарушений возросло на 7,5%. Причем самое печальное, что поползла вверх кривая таких особо опасных деяний, как умышленное убийство и покушение на убийство, грабежи и кражи. Возникает вполне резонный вопрос: не пытаются ли таким образом представители МВД спрятать свою беспомощность в борьбе с преступностью за бумаготворчеством?

Впрочем, наши пинкертоны далеко не одиноки в умении писать планы. Фору им могут дать чекисты. Оказывается, каждое мероприятие, например, разработка и испытание секретного изделия, войсковые учения, крупные международные форумы и даже спортивные мероприятия находят отражения в планах «Основных контрразведывательных мероприятиях по обеспечению...». Кроме того, каждый работник спецслужбы в своей работе руководствуется годовым, квартальным, месячным и недельным планами.

ФЕСТИВАЛЬ

СУПЕРОБРАЗ XXI ВЕКА — ЗВУК, ЦВЕТ, ФОРМА

Вероника ЧЕРКАСОВА

На стыке веков почему-то особенно хочется заглянуть в будущее. Какую музыку будут слушать лет через двадцать? Какие будут носить фасоны, строить дома, писать книги? Одной из попыток увидеть это можно считать новую идею Саши Варламова — акцию «Суперобраз XXI века — звук, цвет, форма».

— Ваша новая акция рассчитана на два года. Что по вашему замыслу должно произойти за это время?

— По плану фестиваль начинается в сентябре этого года, а закончится в июле 2001 года. Девиз акции — «Человек в XXI веке», причем во всех его проявлениях. По идее предметами фестиваля должны стать различные способы организации пространства, звуковые и цветовые формы, архитектура, народное творчество, телевидение, фото и, естественно, мода. На этапе перехода из века в век обычно происходит качественный рывок в самых разных областях искусства, часто объединяются специалисты различных направлений и профессий, и в результате появляется образ нового века.

— Имеете ли вы сегодня представление о том, что получится на конечном этапе фестиваля?

— Нет, поскольку фестиваль задуман, как поиск — поиск новой моды, архитектуры, музыки, слова. Сегодня мне трудно сказать, к чему мы придем. Предполагается, что участники будут работать на «пограничных территориях» между видами и жанрами искусства. На стыках всегда бывает самое интересное, поскольку жанры в чистом виде уже известны, систематизированы, разработаны методики, выросли профессионалы. На первом этапе, который будет проходить до июля 2000 года, мы ищем и собираем команду участников среди представителей самых разных профессий. Главное требование к ним — умение нестандартно мыслить. Во время первого этапа определятся победители номинаций, будут создаваться творческие проекты. Затем предполагается организовать workshop — выездную творческую мастерскую, где победители в номинациях в течение нескольких недель сформулируют концепцию второго этапа и финала акции.

Второй этап будет проходить с сентября 2000 по июль 2001 года, во время него мы будем готовиться к финалу. Его завершением станет декада искусства «Суперобраз XXI века — звук, цвет, форма», которая пройдет во время праздника города.

Результатом акции должно стать открытие в Минске площади Науки и искусства, кроме того, предполагается выпустить сборник работ победителей литературных номинаций.

— Но почему вы уверены, что в конечном итоге получится заглянуть в будущее?

— Как правило, сегодня мастера, инженеры, архитекторы воплощают мечту или идею, которая у них возникла десять–пятнадцать лет назад. Мы хотим дать возможность студентам и творческой молодежи проявить себя. Если помочь высказаться и реализовать свои замыслы людям, которые сегодня только учатся, мы узнаем, каким будет искусство через сорок — пятьдесят лет. Версий того, каким будет наше будущее, очень много, и, как правило, любое бытие находит свое отражение в искусстве. Дать возможность сейчас выговориться тем, кто будет творить завтра, позволит, будто в замочную скважину, заглянуть в будущее. Я точно знаю, что не буду жить в 2050 году, но я сегодня могу увидеть, как там будет.



— Основным учредителем акции «Суперобраз XXI века — звук, цвет, форма» является Белгосуниверситет. Каким образом родилось такое сотрудничество?

— Год назад на конкурсе красоты «Мисс БГУ» я познакомился с ректором университета Александром Козулиным. Он оказался очень доброжелательным человеком и предложил мне встретиться еще раз, чтобы подумать о возможных совместных проектах. В результате появился Центр современного стиля и моды Universum Models, созданный совместно БГУ и агентством Саши Варламова. Сегодня Александр Козулин является председателем оргкомитета фестиваля.

— В начале вашей деятельности вы организовывали просто конкурсы красоты, потом — фестивали, ваши идеи постоянно меняются, появляются новые формы...

— Я расту, соответственно, меняюсь. Сначала я занимался исключительно модой, показами, мне надо было освоить эту профессию. Потом я научился говорить в микрофон, моделировать одежду, потом написал книжку, начал делать фестивали моды — их было уже семь. Но мне постоянно хочется чего-то нового, и просто выпустить на подиум манекенщиц кажется уже неинтересным. Я хочу показать человека, если не во всех, то во многих его проявлениях — мне надо окружить его архитектурой, звуком, сформировать вокруг него среду, чтобы она в процессе представления постоянно трансформировалась. Мне иногда кажется, что во мне живет еще один маленький человек — он молодой, энергичный, красивый, сумасбродный, он умный..., словом такой, каким мне хотелось бы быть. И именно он заставляет меня постоянно искать что-то новое. Мне кажется, что не все это понимают, но такая сущность присутствует в каждом из нас.

— Очень часто мода, которую делают мастера, бывает элитной, недоступной для простых смертных. Не получится ли так, что этот фестиваль в конечном итоге представит коллекции, которые будут, мягко говоря, далеки от жизни?

— Согласно утвержденному положению фестиваля моды, который будет проводиться в рамках акции, дизайнеры обязаны представить коллекции, в которых должно быть не менее шести (а лучше — еще больше) единиц одежды. На мой взгляд, оптимальным был бы такой вариант: три костюма для высоких, три — на маленьких и две модели для полных. И самое главное еще один костюм, в котором была бы воплощена идея художника, пусть даже самым сумасбродным образом. Совсем не обязательно, чтобы его можно было одеть на улицу, главное — чтобы в нем читался замысел мастера. Именно из таких экстравагантных и причудливых нарядов потом рождаются целые направления моды.

— Какие тенденции сегодня определяют мировую моду?

— Она тяготеет к эклектике, которая всегда характеризует переходные периоды. Демократизм в моде сегодня настолько силен, что все принципы и авторитеты рухнули. Каждый имеет право на свое видение мира и моды, тем не менее есть и некие характерные черты. Следующий год пройдет под девизом: «Второе пришествие хиппи», и за основу здесь взяты джинсы и все, что связано с рабочей одеждой. Опять в моду вошел рабочий стиль — комбинезоны, напоминающие спецодежду слесарей и авиаторов, сегодня носят в качестве вечерней элегантной одежды. Тем не менее присутствует и стиль «милитари».

— С чем это связано?

— Видите ли, женщина наконец почувствовала себя свободной от влияния мужчины, она стала самостоятельной. Изначально мужчина является воином, защитником. И сегодня женщина, чтобы подчеркнуть свою свободу и независимость, начинает вкраплять в свой гардероб одежду с элементами военного стиля, поскольку именно он наиболее полно воплощает мужские качества. Женщина как бы говорит — я могу сама себя защитить, я в состоянии сама о себе позаботиться. Сегодня в мире очень отчетливо прослеживается тенденция: мужчина — сам по себе, женщина — сама по себе. И это в определенном смысле понятно: в животном мире звери образуют пары только на время, пока надо воспроизвести и выкормить потомство. Нет необходимости терпеть фокусы другого человека, если он тебе нужен только на определенное время, а дальше ты способен самостоятельно развиваться в нужном тебе направлении.

— Это хорошо или плохо?

— Наверное, такой вопрос люди задавали себе во все времена. Изменения неизбежны, они есть, и глупо пытаться что-то запретить. Сегодня нет одежды бесполой, в Европе существует огромная сеть магазинов исключительно мужских, где мужчины могут купить подчеркнуто женственную одежду. Дико? Но почему никого не шокирует то, что в Минске на каждом шагу имеются магазины, где продаются женские брючные костюмы? Я думаю, что, если что-то появилось, — значит в этом была необходимость. Глядя на то, как человек одет, можно очень многое понять. Одеваясь, на самом деле мы раздеваемся, демонстрируя, что представляем из себя на самом деле. Очень часто внутренний мир оказывается в полной дисгармонии с внешним обликом.

В последнее время я держусь в стороне от модных тусовок, у меня много работы, я занимаюсь модой, постановками, живу сам по себе. Когда отсекаешь от себя ненужное, получаешь возможность смотреть на происходящее со стороны.

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

ЛИНИЯ СУДЬБЫ ВМЕСТО ЛИНИИ ПАРТИИ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Об этом виде бизнеса знают, конечно, все. Но далеко не все знают, где найти его истинных представителей. По Минску уже много лет ходят легенды о том, насколько профессиональные гадалки есть в нашем городе. Корреспондент «БДГ» встретился с двумя самыми известными столичными хиромантками.

ЭПИГРАФ:

Приходит мужчина к хироманту и просит: *«Уважаемый, не могли бы вы взглянуть на мою руку? Что-то жизнь не ладится, все наперекосяк»*

Хиромант руку посмотрел и отвечает: *«К сожалению, не могу сказать ничего утешительного»*. *«Но почему?»* — взмолился визитер. *«Да потому, — отвечает хиромант, — что у вас вместо линии судьбы идет линия партии»*

Вокруг хиромантии сложилось невероятное количество заблуждений — от огульного ее отрицания до слепой веры в то, что с ее помощью можно предсказать абсолютно все, и предсказанного уже никак не изменить. Одни считают ее чистой воды шарлатанством, другие — древнейшей наукой, получившей название проскопии.

Как показывает история, предсказания существовали всегда и везде, более того, без них невозможно представить мировую культуру. В Древнем Риме и Древней Греции предсказания были неотъемлемой частью жизни людей и охватывали все сферы жизни — от мифов о богах до бытовых проблем, решать которые без совета с местным оракулом считалось дурным тоном. Согласно мифам судьба возникла раньше самого человека — отец Зевса Кронос был приговорен Роком к низвержению от руки собственного сына. В пантеоне богов на предсказаниях специализировался Аполлон, который иногда в виде особой милости награждал этим даром человека. В его честь, а также многих других богов, в Греции и Италии были воздвигнуты многочисленные храмы, которые помимо основных целей выполняли функции центров предсказаний. Практически в каждом городе был оракул Аполлона, но наибольшей популярностью пользовался знаменитый оракул Аполлона в Дельфах.

Судя по свидетельствам таких историков, как Плутарх, Тит Ливий, Корнелий Тацит, Гай Светоний Транквилл, Дион Кассий, в те далекие времена предсказывалось все — здоровье родных и близких, сохранность имущества, результаты военных походов, смена правительств и повышение цен. О том, как именно осуществлялись пророчества, можно судить из свидетельства Тацита о работе оракула Аполлона Кларосского в Колофоне: *«...жрец... осведомляется у желающих обратиться к оракулу только об их числе и именах; затем, спустившись в пещеру и испив воды из таинственного источника, чаще всего не зная ни грамоты, ни искусства стихосложения, жрец излагает складными стихами ответы на те вопросы, которые каждый мысленно задал богу»*. При предсказании не имело значения, устно или письменно задавался вопрос, не было обязательным и личное присутствие вопрошавшего в храме.

Вышеперечисленные историки многократно описывали удивительные и причудливые случаи, связанные со сбывшимися предсказаниями. Так, однажды оракул Аполлона предупредил царя Македонии Филиппа о том, что он погибнет от колесницы, по приказу царя все колесницы были уничтожены. Но предсказание все равно сбылось, причем весьма неожиданным образом: во время театрального представления Филипп был заколот шпагой, на рукоятке которой была вырезана колесница. Оракул расположенного в Дельфах храма Аполлона предупредил Нерона о том, что роковым для него окажется семьдесят третий год. Молодой император обрадовался, решив, что до этого возраста продлится его правление. Ему пришлось покончить с собой в возрасте тридцати двух лет, а причиной тому стал пришедший на его место Гальба, которому тогда было именно семьдесят три года.

Если и есть что-то, более загадочное, нежели способность прочесть по руке далекое будущее — так это человеческая психология и разум, где с полетами на Луну и Марс благополучно уживается вера в хиромантию и походы к гадалкам. В цивилизованной Франции сегодня насчитывается 55 тыс. официально зарегистрированных ясновидящих, которые зарабатывают себе на жизнь предсказаниями будущего. В этом бизнесе вращается 23 млрд франков, что равнозначно сумме, которую Франция тратит на развитие всей науки.



СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

В Минске гаданием традиционно занимаются цыганки. Но не стоит судить о качестве предсказаний по тому, что говорят «пиковые» с вокзала. Кстати, серьезные хироманты предостерегают от подобного общения. Далеко не всем в ответ на обещание рассказать о будущем стоит показывать свою руку, это просто небезопасно, причем не только для кошелька.

Елена — потомственная гадалка, ее мать — живущая в Боровлянах известная минская гадалка Светлана. Спрашиваю: почему гадают именно цыгане? И действительно ли у них это получается лучше, чем у других? *«Цыгане гадали всегда*, — говорит Елена. — *Причем все по-разному: кто-то на картах, кто-то по руке, кто-то на воде или на свечах»*. Елена считает, что господь каждому народу дал возможность делать какое-то дело лучше других, и гадание — это дар свыше, которым цыгане владеют в большей степени, нежели другие.

Цыгане набожны, а церковь однозначно осуждает попытки заглянуть в будущее. У цыган есть своя, довольно стройная теория, которая примиряет их с Богом: дело в том, что церковь выступает против лжи, о чем имеется соответствующая заповедь. Грех — обманывать людей, этим занимаются экстрасенсы, которых цыганки не любят и считают самозванцами, которые обманывают народ и наживаются на простаках. Говорить же людям об их будущем правду — дело допустимое и, по мнению цыган, даже богоугодное. Тем более, что рисунок на ладони, по которому и определяется будущее, дан Богом раз и навсегда, так что, здесь захочешь — не соврешь. *«Бог — за истину, а наше гадание — это и есть истина»*, — говорит Елена. Разобраться во взаимоотношениях предсказателей и церкви сложно. С одной стороны, любую попытку заглянуть в будущее церковь однозначно рассматривает, как грех. С другой — многие профессиональные ясновидящие и гадалки активно помогают церкви, дают деньги на реставрацию, на иконы, на христианское образование. Какие аргументы «за» находит церковь для того, чтобы с чистой душой принимать эти дары — кто его знает. Но доподлинно известно, что приношения берут, так что прихожане имеют полное право усомниться в том, что гадание на самом деле греховно.

На вопрос, можно ли научиться гадать, или это — дар, который передается по наследству от матери к дочери, мать Елены, тоже гадалка рассказала, что, по ее мнению, научить предсказывать судьбу человека, у которого нет к этому природной склонности, крайне сложно. Но если господь дал человеку «третий глаз», а мать или бабушка научили, куда смотреть и что видеть, — тогда другое дело, толк будет.

— *Что можно прочесть по руке?* — спросила я у женщин.

— *Абсолютно все*, — ответили мне.

Процесс гадания начинается с того, что человеку предлагают отбросить в сторону все ненужные мысли и сосредоточиться только на тех проблемах, которые его сюда привели. Какие вопросы интересуют людей в первую очередь? Вечные! Здоровье, любовь, семейная жизнь, работа. Очень часто к гадалке приходят получить прогноз накануне важного решения. Интересует то, как сложится семейная жизнь, судьба детей и близких. Многие обращаются с конкретными вопросами: какой будет дорога, в которую собираются, делать ли операцию, а если делать — то сейчас или можно подождать... Гадают не только женщины, среди клиентов немало мужчин. В основном их интересуют вопросы, связанные с бизнесом, нередко спрашивают: я сейчас начал новое дело, будет толк, или нет? вкладывать ли в него деньги, а если да — то сколько? надежен ли мой компаньон? Но какой бы вопрос вас ни волновал, все равно рассказ гадалки начнется едва ли не с вашего детства и включит в себя то, что было, то, что есть, сведения о родных, близких и близких знакомых. Как относиться к этому — личное дело каждого. Но поскольку народная тропа к гадалкам не зарастает, а очередь бывает расписана на неделю вперед, надо думать, что с верой у сограждан все в порядке.

О чем люди не хотят знать? Как правило, все избегают вопросов о своей смерти. Никто не спрашивает, когда он умрет. *«Мы привыкли говорить и хорошее, и плохое*, — говорит Елена. — *Но бывают клиенты, которые заранее предупреждают, что о плохом знать не хотят, и говорить об этом им не надо. Бывает и наоборот: человек просит говорить ему всю правду, какая бы она ни была»*. Гадалки избегают говорить человеку прямо о том, что он скоро умрет, даже если на руке виден такой знак, они стараются смягчить удар и передать эту информацию незаметно и иносказательно. К примеру, человека предупредят, что он будет тяжело болеть, долго лежать в казенном доме...

— *Приходилось ли вам когда-нибудь сообщать человеку о том, что он или кто-то из его близких умрет?*

— *Да*, — говорит Елена. — *Это очень трудно, бывает по нескольку дней после тяжелых случаев ходишь сам не свой. Но если Бог дал человеку дар, он вместе с ним дает и силы, чтобы выдерживать гнет чужих неприятностей.*

Можно много спорить о том, должен ли говорить хиромант человеку о том, что его ждут трагические события. Но ведь врач, который видит у человека тяжелую болезнь, не скрывает диагноз, а начинает лечить. И многих спасают, хотя при желании это тоже можно рассматривать, как вмешательство в судьбу, попытку изменить ее естественное течение. Для многих возможность заглянуть в будущее оказывается чем-то вроде сеанса психотерапии. Как правило, все гадалки — хорошие психологи. Если пришел человек интеллигентный — с ним говорить будут на одном языке, если клиент из деревни — соответственно на другом, более доступном и понятном.

ВЕЧНАЯ ПРОФЕССИЯ

Прочитать тонкий узор, нарисованный на ладони, человек пытался во все времена. В Египте, Китае, Индии (которую, кстати, большинство профессионалов считают родиной хиромантии) написаны тысячи фолиантов, в которых объясняются знаки на руках человека. Профессионалы утверждают, что можно выделить группы знаков, относящиеся к здоровью человека, к его характеру и способностям, к детям и родственникам. Рука человека есть книга его судьбы, вопрос в том, что далеко не все знают и понимают язык, на котором она написана. По утверждению индийских специалистов, древние хироманты выделяли и объясняли до 10 000 знаков на руках. Среди них есть группа рельефных и графических характеристик, связанных с опасностью для здоровья и жизни человека. По словам известного российского хироманта Владимира Финогеева, *полные рисунки смерти (то есть основные знаки с дублирующими компонентами) встречаются довольно редко. Из тысячи рук таких будет примерно пять... Есть знаки, указывающие вид смерти. Смерть от удара в голову, от падения с высокого места, от ножа, от яда. В индийской школе есть знаки смерти от падения с лошади и даже осла*. Знаки на руке присутствуют только при жизни человека, после смерти линии постепенно тускнеют, а потом и вовсе исчезают.

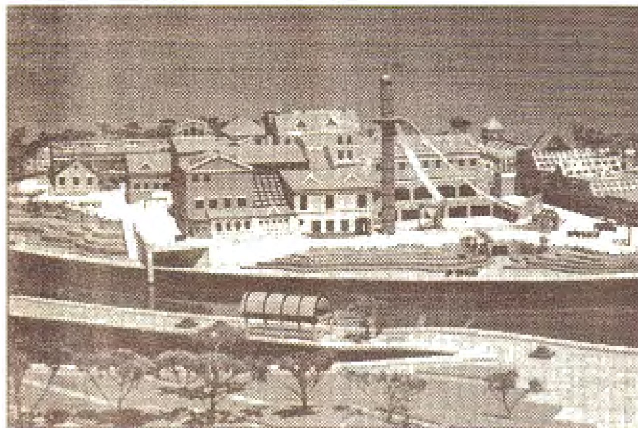
Как относиться к предсказаниям? Самое главное, не считать их данностью, которую человек не в силах изменить. Все тот же Владимир Финогеев считает, что *«на руке изображена не судьба человека, а прогноз судьбы. Будущее не расписано и не разлиновано. Его еще нет. Судьбу еще надо сделать»*. По его мнению, зная предсказание, человек может избежать трагических ошибок, а само предсказание — это не данность, которую нельзя изменить, а помощь в выборе оптимального варианта, который предотвратит массу впустую затраченных усилий. Оно дает человеку возможность активно воздействовать на свою судьбу. Несколько лет назад к Светлане пришла женщина, которая получила телеграмму о том, что ее сестра, живущая в Мурманске, при смерти. *«Смерти сестры я на ее ладони не увидела*, — рассказывает Светлана, — *а вот самой женщине ехать туда было нельзя»*. Спустя некоторое время потрясенная клиентка пришла еще раз и рассказала, что самолет, которым она должна была лететь, разбился. Сестра же жива и по сей день. Древние, решая вопрос о том, насколько целесообразно стремиться получить информацию о своем будущем, исходили из общего посыла, что невежество — это рабство, а знание — это свобода.

На прощание я задала Елене вопрос: на дворе — новое тысячелетие, как вы считаете, будут ли по-прежнему люди идти к хиромантам и гадалкам?

— *Предсказывание судеб было, есть и будет во все времена. Пока у людей будут возникать проблемы — будет существовать потребность узнать, что будет. А проблемы наши не денутся никуда...*

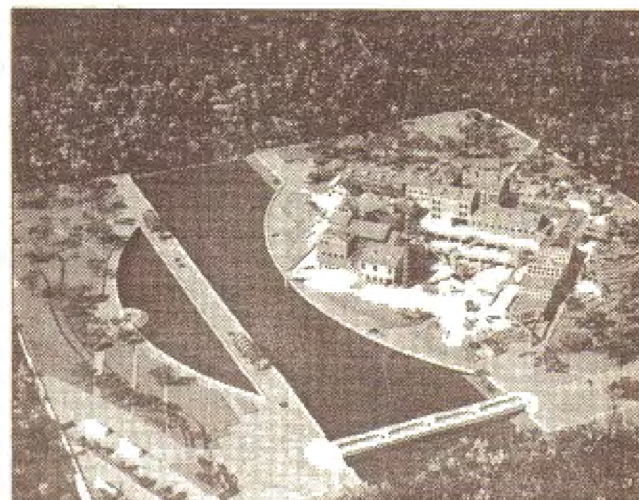
ЦЕННОСТИ

ЛЕОНИД ЛЕВИН: «ВРЕМЯ НЕ ДОЛЖНО СТИРАТЬ ИСТОРИЮ МИНСКА»



Елена ДАНЕЙКО

Несколько лет назад в газете «Культура» был опубликован «Перечень материальных недвижимых историко-культурных ценностей, которые передаются в оперативное руководство Администрации социально-экологического заповедника «Золотое кольцо Беларуси» в границах их зон охраны». За казенными строками документа — немногочисленные уцелевшие после последней разрушительной войны уникальные исторические и архитектурные памятники. В перечне под номером 17 значится «Культурно-деловой комплекс «Переспа» (бывшая бисквитно-полиграфическая фабрика)». За несколько лет до публикации этого документа в 1991 году проект «Переспа» был удостоен золотой медали на последнем Всесоюзном конкурсе архитекторов. Тогда же на конкурсе произошло событие из ряда вон выходящее — члены жюри, оценившие творческое соревнование лучших архитекторов Союза, обратились с ходатайством в Совет Министров о содействии в реализации так понравившегося им проекта. За несколько последних лет о «Переспе» изредка вспоминали в прессе по разным поводам. Сегодня, через два месяца после установки памятника Александру Сергеевичу Пушкину рядом с тем местом, где начали реализацию проекта (а незадолго до открытия памятника засыпали землей), о «Переспе» рассказывает главный архитектор проекта Леонид Левин.



— То, что было сделано, а это нулевой цикл, на который истрачено до $ 500 тыс., просто засыпали землей, чтобы строительство не мешало открытию памятника Пушкина. Мы ценим творчество Александра Сергеевича, но это не может стать основанием для забвения белорусского культурного наследия, которое находится в плачевном состоянии. Не хранить то, что сегодня еще осталось, — просто преступление. И это не громкие фразы... Прежде всего я имею в виду памятники архитектуры вообще и, в частности, историческую зону, которая называлась Переспа. Здесь должно было быть продолжение Троицкого предместья как исторического центра Минска. В конце прошлого века и начале нынешнего на этом месте построены первые промышленные сооружения. Единственным памятником промышленной архитектуры было здание первой паровой мельницы. Другие уцелевшие здания представляли большой интерес для композиции и создания определенной среды. И это не надуманный проект. Здесь были не руины, требовавшие полного восстановления, а редкий случай, подаренный нам историей. Позже здесь была бисквитная фабрика. Тем более грешно было сносить все, что строилось не на пустом месте. Происходит странная и необъяснимая манипуляция нашей историей. Хочется кому-то что-то взять под охрану государства — берут, что-то не хочется — не берут. При этом редко советуются с историками и архитекторами. Когда наш авторский коллектив закончил работу над Троицким предместьем, а было это еще во времена советской власти, горисполком и партийные органы взяли на себя заботу о восстановлении исторической части Минска.

— *Кто руководил проектом?*

— Группа архитекторов, инженеров, художников, дизайнеров. Все представляли свои творческие группы, но работали единым коллективом.

— *Это было первое обращение к архитектурному историческому наследию?*

— Да. Историческая часть Минска — это Верхний город, где расположен Кафедральный собор, Раковское предместье — это все история, сердце белорусской столицы. Следующим после Троицкого были проекты воссоздания Верхнего города, Раковского предместья, территории Минского Замчища и Переспы. Проект восстановления Переспы назвали «Вытокі» — истоки нашего архитектурного и исторического наследия. Кстати, на всех памятниках, которые есть в Минске и которые на самом деле заслуживают внимания, нет (к нашему большому стыду) фамилий их авторов. На памятнике Пушкину имя автора высечено на русском и белорусском языках. Я не зря вспомнил про это. В свое время Григорьев (архитектор памятника Пушкину) был главным архитектором Минска. Он прекрасно знает наш город. Хотя сам москвич, и его мало волнует наша действительность и наше культурное наследие...В свое время он был активным противником застройки Троицкого предместья и Верхнего города, называя все нужниками и предлагая снести «все старье». Когда мы были молоды, участвовали в конкурсах глобальных проектов в духе фундаментального соцреализма, типа Дворца Республики и т.д., но позже все прозрели и по иному взглянули на многое. После Троицкого была уверенность, что город сделает все возможное для восстановления Переспы. При всей любви и уважении к творчеству Пушкина глубоко убежден — прежде всего нужно уважать свою культуру. С этого начинается уважение к другим. Известно, что москвичам предлагали 15 мест для установки памятника. И именно этого места в перечне не было.

— *Были ли в Беларуси собственные наработки, связанные с пушкинской темой в архитектуре?*

— Все время скульптур Аникейчик активно работал над темой «Пушкин и Мицкевич». Предлагал свой взгляд на наше культурное и историческое наследие, переплетение судеб двух больших поэтов. В проекте «Вытокі» архитектурная композиция Пушкин и Мицкевич была задумана примерно в том месте, где сейчас слева от Дворца спорта мост через Свислочь.

И когда в Минске заговорили о памятнике Пушкину, творческое сообщество имело в виду прежде всего проект Аникейчика.

— *Как выглядит Переспа в вашем проекте?*

— Задумывалась двухъярусная площадь Времени, по которой можно проследить развитие архитектуры Беларуси, начиная с первых ее шагов до сегодняшнего дня с учетом национального колорита. По периметру площади строилась композиция из реставрируемых зданий, представляющих историческую ценность. Все три года, пока было остановлено строительство, я выполнял функцию не только главного архитектора проекта, но и сторожа. Охраняли каждый камень, из которого планировалось вымостить площадь. Хотели выложить ее булыжником, лежавшим в те далекие времена. Собирали все в буквальном смысле по кирпичикам. Это был проект, из которого не могла уйти душа.

Нам и в голову не могло прийти, что в начале этого года все просто засыпят землей. Получилось, что рядом с памятником Пушкину оказалась могила, в которой погребено наше архитектурное наследие. Сам уважаемый Александр Сергеевич наверняка был бы против воссоздания на руинах белорусской истории.

— *Много ли было сделано?*

— Конечно. Были проведены историко-археологические изыскания, произведена фиксация существующих объектов, сделана проектная документация на весь проект, в конце концов, было начато строительство. Это был бы культурно-деловой центр для минчан и для туристов. Здесь были задуманы рестораны белорусской кухни, белорусский народный театр со сценой, выходящей к реке, что создавало возможность реализации уникальных сценографических решений театральных постановок. Тем более, что Переспа находится рядом с тремя гостиницами — «Беларусь», «Юбилейная», «Планета». Все это можно было бы сделать, если думать о городе как о родном человеке, а не отдавать его тем, кто заедет, уедет, а потом будет смотреть на все с высоты птичьего полета или из окон бронированного лимузина. Я говорю это с большой болью. Потому что наш творческий коллектив имел к этому проекту непосредственное отношение. И дело вовсе не в том, что обидели нашу творческую группу, профессионалов, историков, которые болели за дело и хотели придать городу своеобразие, самобытность. Обделенными, в конце концов, оказались минчане. Жаль, что мы ездим за границу полюбоваться на старую Прагу или старую Варшаву и отказываемся воссоздать в своем городе похожий и интересный именно неповторимостью старой застройки район.

— *Почему реализация проекта была приостановлена?*

— Реконструкция «Переспы» была остановлена из-за того, что искать инвесторов становилось все труднее, но это же не наша вина и не наша задача. Во времена, когда заговорили о приватизации, было много иностранных фирм, пожелавших вложить деньги в строящийся комплекс. Потом они отказались. Была и немецкая фирма, и бельгийская, несколько итальянских и московских.

— *Чем мотивировали свое решение городские власти?*

— Стоят развалины и портят общую картину. А ведь реконструкция начиналась при поддержке со стороны Министерства культуры и горисполкома. Министры Войтович и Бутевич старались сделать все, что можно.

— *Сегодня Минкульт оказался не заинтересован в реализации этого проекта?*

— Изменилась ситуация. Не хватило чуткого и внимательного отношения чиновников. Засыпанные архитектурные памятники живы, они не умирают под землей. Есть заключения о состоянии каждого дома, сохранились характеристики каждого объекта. Краков же восстановили из руин. Но восстановили... И теперь все восхищаются этим городом. Посмотрите, что делается в Грузии, Армении! Там чтят каждого художника. И если кто-то из тех, кто внес свой вклад в грузинскую культуру, извините, помочился на каком-то месте, то там непременно будет мемориальная доска. А мы что делаем? Все это вызывает чувство досады. Непонятно, почему большим достижением считается зеленый газон, под которым покоятся руины нашего культурного наследия, созданные руками наших предков. Удивление вызывают и творческие союзы, не вставшие на защиту своей культуры. Помню, как хотели снести Красный костел, чтобы построить на его месте кинотеатр «Октябрь», который потом построили напротив Академии наук. Тогда все воспротивились и отстояли костел. Хоть времена были другие, и за подобные протесты можно было поплатиться забвением собственного имени. Сегодня уничтожили Переспу, а завтра — что? А если Клинтон решит подарить нам статую Свободы, что снесем, чтобы ее установить? А наши дружеские связи с бывшими советскими республиками? У них тоже, наверное, найдется что-то, чтобы нам подарить!

Москвичи не предложили ответный проект. А мы могли бы увековечить и Коласа, и Купалу. Хотя бы там, где погиб Янка Купала в гостинице «Москва» мемориальную доску установили. Но обратного движения нет. Нет у нас чувства собственного достоинства.

— *Вы пытались выяснить, почему была дана команда засыпать начатые работы?*

— Да. Нам ответили, что президента раздражают развалины и он дал команду снести. Но мне кажется, что президент был не в курсе о существовании проекта «Вытокі», предполагавшегося на этом месте. Нам не удалось выйти непосредственно на него. Так что это на совести тех, кто умолчал о проекте «Переспа».

— *Можно ли восстановить сделанное и продолжить воссоздание Переспы?*

— Можно. Архитекторы — не тот народ, который сдается. Но для этого нужен не только творческий коллектив и общественное мнение, поддерживающее проект. Этим должен заниматься город. Он должен искать инвесторов, если ему дорого старинное колье, украшающее Минск. Время стирает морщины с лица города, но оно не должно стирать его историю.

P.S. Почему памятник Пушкина оказался в Золотом треугольнике исторического центра Минска? Ведь у нас есть бульвар Пушкина, проспект Пушкина, наконец, станция метро Пушкинская.

ПЕРСОНА

ПОВОРОТЫ В СУДЬБЕ СЕРГЕЯ ГУРЕНКО

Дмитрий ЕПИШИН

Завтра на поле столичного стадиона «Динамо» выйдут футбольные сборные Беларуси и Уэльса в матче чемпионата Европы. Наверняка нашу команду выведет на поле ее капитан Сергей Гуренко, в жизни которого нынешним летом произошли крутые перемены. Он был продан московским «Локомотивом», за который выступал в течение четырех сезонов римской «Роме» (или, если хотите, заключил пятилетний контракт) и на днях дебютировал в составе именитого клуба в чемпионате Италии.

26-летний защитник оказался вторым в истории белорусского футбола игроком (после Сергея Алейникова из минского «Динамо»), кого приняла в свои ряды сильнейшая клубная лига мира. Но если переход в туринский «Ювентус» вице-чемпиона Европы Алейникова десять лет назад выглядел закономерно, то появление в Риме его тезки из Гродно пресса в один голос назвала сенсацией. Чтобы понять «феномен Гуренко» и метаморфозы в его судьбе, попытаемся заглянуть в недалекую историю.



Молва о цепком крайнем защитнике, прекрасно действующем в отборе, докатилась до Москвы. Экс-наставник «Немана» Валерий Яночкин вложил в уши своему однокурснику по Высшей школе тренеров Юрию Семину все, что знал о Гуренко. И вскоре шеф московского «Локомотива» без лишних разговоров принял Сергея в «железнодорожную» семью.

ОТ ДЮСШ ДО «ХИМИКА»

С кожаным мячом Сережа по-настоящему подружился в десятилетнем возрасте, когда попал в группу гродненской ДЮСШ-6 к тренеру Юрию Федорову и стал учиться в спортклассе СШ N 18. Постепенно Гуренко — подвижный, напористый и по-спортивному злой игрок — стал выделяться среди сверстников, причем не только в области, но и в республике. Шустрого, невысокого парня на турнире «Переправа» приметили тренеры юношеской сборной СССР. И вот в 1987 году Гуренко, который уже занимался в группе Станислава Уласевича, отправился на первые международные матчи со сборными Чехословакии и Румынии.

По правде сказать, юноша из Гродно тогда не делал погоды в кадетской сборной Союза, где традиционно правили бал москвичи и украинцы. В той юношеской команде гродненец играл бок о бок с Игорем Симутенковым, который в середине 90-х, сделав себе имя в московском «Динамо», отправился в Италию, где пребывал до нынешнего лета (теперь выступает за испанский «Тенерифе»).

Стартовые возможности у Гуренко были, естественно, скромнее. Но так уж сложилась его судьба, что поворотными в карьере стали несколько принципиальных матчей. Впрочем, об этом разговор впереди...

Выпускника СДЮШОР-6 в середине 1989 года позвал в «Химик», игравший во второй лиге чемпионата СССР, его старший тренер Вячеслав Сиваков. Новичку непросто было закрепиться в защите, где верховодили признанные авторитеты: Сергей Нефедов, Валерий Солодовников, Валерий Кошевник, Александр Жилюк. Тем не менее Сергей все чаще стал появляться на фланге обороны. Новый наставник команды, ныне покойный Владимир Гришанович, взявшись за реконструкцию состава, смело бросал в бой молодежь, в том числе и Гуренко. По поводу Сергея он как-то сказал: «Не загнать бы только парня, ведь он весь в футболе».

Гуренко и в самом деле пахал до седьмого пота, успевая играть еще и за команду Гродненского университета, в котором учился. А в межсезонье, несмотря на предостережения тренеров и врачей рубился на заснеженных площадках в мини-футбольных турнирах. И все же это были лишь фрагменты в спортивной биографии начинающего игрока. Переломным, на мой взгляд, стал матч девятилетней давности с тернопольской «Нивой», приоткрывший калитку на легионерскую тропу.

МЯЧ И ДО КИЕВА МОГ ДОВЕСТИ

«Химик» образца 1990 года был занят обновлением состава, поиском денег и скромно держался во втором десятке одной из зон второй лиги чемпионата СССР. Тем не менее команда прекрасно сыграла против лидера — тернопольской «Нивы» и добилась победы со счетом 2:1. Автором победного (и первого в составе «Химика») гола стал Сергей Гуренко. Поражение стоило футболистам Тернополя призового места, и украинцы положили глаз на молодого защитника. Вскоре посыпались предложения от тренеров «Нивы», однако 18-летний Гуренко неожиданно ответил отказом.

Через пару лет на днепровские берега, в Могилев, Сергея настойчиво звал Валерий Стрельцов. Поговаривали, что не прочь заполучить гродненского вундеркинда и минское «Динамо», однако Гуренко остался верен своему клубу, в котором после длительного безденежья появилась неплохая зарплата. Весной 1993 года тернопольцы вновь напомнили о себе, но переговоры на уровне клубов ни к чему не привели. В ту пору «Неман» («Химик») победоносно продвигался к финалу Кубка уже суверенной Беларуси, а позже и выиграл его. Команда жила предстоящим дебютом на европейской арене, поэтому о переходе Гуренко в другой клуб не могло быть и речи.

И все же украинский футбол манил. По рекомендации тренеров «Нивы» Сергей в начале лета 1994 года получил предложение от самого киевского «Динамо». Гродненец якобы должен был заменить знаменитого Олега Лужного, отправляющегося за границу. Но киевляне особой прыти не проявляли, и контракт не состоялся. Возможно потому, что Лужный тогда так никуда и не уехал.

СБОРНАЯ ТРУБИТ СБОР

О Гуренко вновь во весь голос заговорили осенью 1994-го, когда он закрепился в сборной Беларуси, где стал играть в одной компании со звездами — Алейниковым, Зыгмантовичем, Метлицким, Герасимцом. Парадокс в том, что все игроки национальной команды выступали за границей. И лишь Гуренко в матче с Люксембургом представлял белорусский чемпионат и гродненский «Неман». Ответственность в первой домашней встрече, проводимой в рамках чемпионата Европы, была колоссальной. За 22 минуты до свистка белорусы вели с перевесом в один мяч. И матч, возможно, не запомнился бы, если бы не удаление с поля за грубость... Гуренко. После игры Сергей признался, что страшно переживал за исход встречи. К счастью, вскоре белорусы забили второй мяч. Гуренко не то что не ругали, а даже успокаивали в раздевалке.

Окрыленный успехом и пониманием партнеров и тренеров, Сергей в июне 1995 года выдал такую игру, о которой вспоминают до сих пор. Сборная Беларуси в официальном матче победила не кого-нибудь, а одну из сильнейших команд Европы и мира — Голландию. Гуренко же напрочь выключил из игры лидера атак «оранжевых» Марка Овермарса.

«Локомотив» времен Гуренко постоянно задавал тон в российском чемпионате, дважды выигрывал Кубок России, поднял свой рейтинг в евротурнирах, дважды пробившись в полуфинал Кубка кубков.

Сергей стал ключевым игроком не только московского клуба, но и сборной Беларуси. Ему доверили капитанскую повязку. Но сборная, мягко говоря, не блещет. А после весеннего проигрыша Швейцарии критические стрелы были пущены и в Гуренко. В одной из спортивных газет старейшина тренерского цеха республики Геннадий Абрамович весьма скептически отнесся к тому, что тренеры отдали Сергею на откуп весь левый фланг, где его КПД был невысок: «Я с юношеских лет знаю Сергея и возил его в сборные СССР различных возрастов. Так вот, он не попадал в эти команды: Гуренко хорош в отборе, у него характер бойца, но полное отсутствие организаторской жилки». А его постоянное место в основе московского «Локомотива» как раз-таки и объясняется тем обстоятельством, что наставник железнодорожников Юрий Семин не требует от белоруса невозможного, эксплуатируя лишь его сильные качества».

Гуренко понадобилось всего четыре дня, чтобы дать достойный ответ скептикам. И вновь ему удалось во всем блеске проявить себя в принципиальном матче, коим стал поединок Италия — Беларусь.

ОХ УЖ ЭТОТ КАПЕЛЛО...

Фабио Капелло — тренер с мировым именем. После удачной работы в мадридском «Реале» он вернулся на родину, где пытался вывести из пике «Милан». Но звездная команда заняла лишь 10-е место, а ее наставник покинул коллектив и вынужденный годичный простой заполнил сотрудничеством с итальянской телекомпанией RAI. Ведя телерепортажи с матчей Италия — Беларусь и полуфинала Кубка кубков «Лацио» (Рим) — «Локомотив» (Москва), Капелло приметил Гуренко. Особенно ему понравился белорусский защитник в поединке против «Скуадры адзурры», в котором тот переиграл на фланге Кристиана Пануччи и Антонио Конте. Сергей совершал острые рейды, делал точные передачи и успевал отработать в обороне.

Став в начале июня шефом «Ромы», Капелло принялся за формирование состава. Ему позарез был необходим крайний защитник, умеющий играть и на месте хавбека. И Капелло сказал президенту клуба Франко Сенси: «Мне нужен этот игрок». Переговоры с руководством «Локомотива» прошли оперативно и завершились подписанием контракта. «Локомотив», заплативший в свое время «Неману» за Гуренко $ 50 тыс., от этой сделки с итальянцами выручил 1 млн «зеленых». Разумеется, достойную зарплату, а также автомобиль и квартиру получит и Сергей.

Семья футболиста — жена Оксана, сыновья Артем и Никита — пока осталась в Гродно, в квартире, выделенной в свое время клубом «Неман». По поводу итальянской эпопеи Сергей сказал в одном интервью: «Наверное, это — стечение обстоятельств, а с другой стороны, если все так произошло, значит есть в этом какая-то логика. Впрочем, в любом случае я люблю такие повороты в судьбе».

НОВОСТИ

«СЛАВЯНСКАЯ ДРАМА» В БРЕСТЕ

Чемпионат страны по футболу. 22-й тур.

Динамо (Брест) — Славия (Мозырь) — 2:7 (!). БАТЭ (Борисов) — Торпедо-Кадино (Могилев) — 4:0. Свислочь-Кровля (Осиповичи) — Днепр-Трансмаш (Могилев) — 0:2. Гомель — Неман-Белкард (Гродно) — 2:0. Локомотив-96 (Витебск) — Белшина (Бобруйск) — 1:2. Лида — Шахтер (Солигорск) — 1:2. Нафтан-Девон (Новополоцк) — Динамо-Минск — 1:1. Молодечно — Торпедо-МАЗ — 2:2.

Забито 29 мячей, 2 матча закончились с крупным счетом. Средняя результативность чемпионата — 3,11 мяча за игру.)

После 22 туров. 1. БАТЭ — 56 (21 игра). **2.** Днепр — 48. **3.** Славия — 47 (21). **4.** Гомель — 46 (21). **5.** Шахтер — 42. **6.** Динамо Мн — 36. **7.** Динамо Бр — 35 (21). **8.** Белшина — 35 (21). **9.** Неман — 30. **10.** Локомотив-96 — 28. **11.** Торпедо-МАЗ — 23. **12.** Нафтан — 20. **13.** Лида — 14 (21). **14.** Торпедо-Кадино — 12. **15.** Свислочь — 11. **16.** Молодечно — 8.

МИРНЫЙ «ПАЛ» ОТ КАФЕЛЬНИКОВА

Максим Мирный в матче 2-го круга открытого чемпионата США по теннису оказал упорное сопротивление третьей ракетке мира Евгению Кафельникову — 5:7, 1:6, 7:6 (7:5), 3:6. Еще в первом круге выбыли из борьбы Татьяна Пучек, проигравшая Винус Уильямс (США, 3) — 1:6, 2:6 и Ольга Барабанщикова, уступившая Ангелес Монтальво (Испания) — 4:6, 4:6. Борьбу продолжает только Наталья Зверева, легко прошедшая аргентинку Инес Горрочатеги — 6:2, 6:2.

В мужском турнире стало скучновато после того, как Пит Сампрас (США, 1) объявил о своем неучастии из-за травмы спины, а Патрик Рафтер (Австралия, 4) прекратил борьбу в пятом сете против Седрика Пьолина (Франция) из-за травмы плеча.

ПОДРОБНОСТИ

МЕДАЛИ И ДОЛЛАРЫ СЕВИЛЬИ

На чемпионате мира по легкой атлетике в Севилье, как известно, за призовые места вручали не только медали, но и призовые: за 1-е место — $ 60 тыс., за 2-е — $ 30 тыс., за 3-е — $ 20 тыс. Вот пятерка самых удачливых:

Майкл Джонсон (США) $ 175 тыс. (100 тыс. за мировой рекорд)

Морис Грин (США) $ 135 тыс.

Ингер Миллер (США) $ 90 тыс.

Мэрион Джонс (США) $ 80 тыс.

Светлана Мастеркова (Россия) 80 тыс.

А это список атлетов, завоевавших две и более медалей:

1. Морис Грин (США) — 3 золотые (100 м, 200 м, 4х100)

2. Майкл Джонсон (США) — 2 золотые (400 и 4х400)

3. Ингер Миллер (США) — по 1 золотой и серебряной (200 и 100 м)

4-5. Мэрион Джонс (США) — по 1 золотой и бронзовой (100 и прыжки в длину)

4-5. Светлана Мастеркова (Россия) — по 1 золотой и бронзовой (1500 и 800 м)

6-8. Беверли Макдональд (Ямайка) — по 1 серебряной и бронзовой (200 и 4х100 м)

6-8. Аня Рюкер (Германия) — по 1 серебряной и бронзовой (400 и 4х400 м)

6-8. Дуэйн Чемберс (Великобритания) — по 1 серебряной и бронзовой (4х100 и 100 м)

9-10. Фрэнсис Обиквелу (Нигерия) — 2 бронзовые (200 и 4х100 м)

9-10. Мерлин Фрэзер (Ямайка) — 2 бронзовые (200 и 4х100)

Защитили титулы чемпионов мира, завоеванные прежде:

МУЖЧИНЫ

Морис Грин (США, 100 м)

Майкл Джонсон (США, 400 м)

Сборная США (эстафета 4х400)

Хишам Эль Герруж (Марокко, 1500 м)

Хайле Гебрселассие (Эфиопия, 10000 м)

Абель Антон (Испания, марафон)

Колин Джексон (Великобритания, 110 метров с барьерами)

Иван Педросо (Куба, длина)

Томаш Дворжак (Чехия, десятиборье)

ЖЕНЩИНЫ

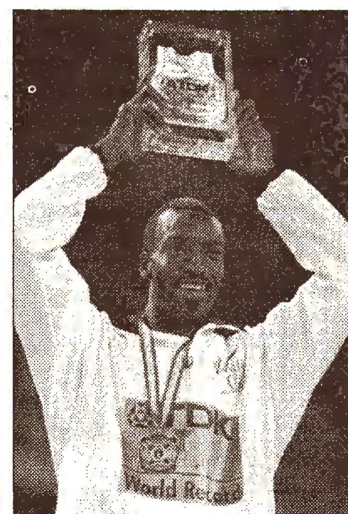
Мэрион Джонс (США, 100 м)

Кэти Фримэн (Австралия, 400 м)

Габриэла Сабо (Румыния, 5000 м)

Гейл Диверс (США, 100 м с/б)

Джонсон побеждает уже на пятом подряд чемпионате мира (с 1991 года), Гебрселассие и Диверс — на четвертом (с 1993), Иван Педросо — на третьем (с 1995).



Великий Майкл Джонсон

В марте в Маебаши (Япония) прошел чемпионат мира в залах. Победителями и зимнего и летнего чемпионатов-99 стали:

Морис Грин, Хайле Гебрселассие, Иван Педросо, Чарльз Фридек (Германия, тройной), Людмила Форманова (Чехия, 800 м), Габриэла Сабо (Румыния, стайерский бег), женская сборная России в эстафете 4х400 м (Татьяна Чебыкина, Светлана Гончаренко, Ольга Котлярова, Наталья Назарова).

Мужская команда США также дважды победила в эстафете 4х400 м, но зимой и летом выступали совершенно разные квартеты.

СУББОТА, 4 СЕНТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультфильм.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Родовод. Белорусский народный календарь.
9.40 Сказка за сказкой. «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
10.25 «Сегодня с вами...». Директор Брестского пчелопитомника Анастас Мороз.
10.50 Здоровье. Тележурнал.
11.15 Вершина мира. Телевикторина.
11.40 Око. О рекламе и не только...
12.05 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.35 Международные спортивные новости.
12.55 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новые имена.
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США). Заключительная серия.
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Натальи Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое агрессивность?».
15.55 Бон тон. Тележурнал моды.
16.25 Ток-шоу «Это моя работа». Ко Дню белорусской письменности и печати.
16.55 Футбол. Чемпионат Европы. Беларусь - Уэльс. Трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве (17.45) - Мультфильм.
18.55 Земляки. Калинковичский район.
19.50 Новые имена.
19.55 «Аистенок». Короткометражный фильм Белорусского телевидения.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Криминальная драма «НЕЗАКОННОЕ ВТОРЖЕНИЕ» (США).
23.30 Бездельник.
24.00 Белорусский хит-парад.
0.15 Видимо-невидимо.



6.30 Александр Демьяненко в фильме «НИ СЛОВА О ФУТБОЛЕ».
7.40 Мультсеанс: «Как Петя Пяточкин слоников считал», «Куда идет слоненок».
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 Домашняя библиотека.
8.30 Программа «100%».
9.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости
9.15 Утренняя почта.
9.50 Премьера семейной комедии «АЛЬФ».
10.25 Смак.
10.45 Здоровье.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 Возможно все!
12.00 Георгий Бурков и Людмила Чурсина в детективе «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ».
13.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
Кавказский заповедник, яки Тибета, черепахи Галапагоса, австралийские попугаи.
14.55 Журнал «Ералаш».
15.20 «Серебряная серия». «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО».
Эксцентрическая пародия на американские вестерны, главный герой которой пьет лимонад вместо виски и дает отпор всякому, кто взъумает задеть его. Режиссер – О.Липский. В ролях: К.Фиала, М.Копецкий, В.Фиалова, Р.Дале. Чехословакия, 1964 г.
17.20 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Сборная России - Сборная Армении. Прямой эфир.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 Коллекция Первого канала. Том Круз против Пола Ньюмена в фильме Мартина Скорсезе «ЦВЕТ ДЕНЕГ».



7.00 «Маугли», «Ракша», «Принцесса и Людоед». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
Спортивное шоу – забавные и увлекательные соревнования двух семейных команд.
8.30 «Устами младенца». Телеигра.
9.00 Доброе утро, страна.
Музыкальные клипы с приколами и шутками ведущих – Лолиты и Саши из кабаре-дуэта «Академия».
9.30 Сам себе режиссер.
Самые забавные сюжеты, снятые операторами из народа. Ведущий – Алексей Лысенков.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Мультфильмы.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с Александром Абдуловым.
14.00 «Здоровье моей семьи». Ток-шоу.
О проблемах слабослышащих людей говорят мало, но эти проблемы тем не менее существуют. Об этом и пойдет сегодня речь.
15.00 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
Музыкальная игра-угадайка. Ведущий Сергей Минаев предлагает двум командам игроков, удобно устроившись за белым и черным роялями, угадать песню по словам на экранах в студии.
18.50 «Аншлаг» и Ко.
20.40 Александр Демьяненко, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов в кинокомедии Леонида Гайдая «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
22.30 «Праге - 100 лет». Юбилейная концертная программа.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». Станичники.
9.35 Век кино. К 90-летию И.Фрэза. «ПЕРВОКЛАССНИЦА». Худ. фильм («Союздетфильм», 1948 г.) Режиссер И.Фрэз.
10.55 «Тихоокеанский век». Док. фильм (США). «Большой бизнес и призрак Конфуция». 7-я серия.
11.55 К 95-летию П.В.Массальского. Л.Н.Толстой. «Воскресение» Читает народный артист СССР П.Массальский.
13.00 «Аистенок». Детский тележурнал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА». Худ. фильм («Союзтелефильм», 1987 г.) Режиссер С.Сатыренко. 1-я серия.
15.15 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «О «смешанных концертах».
15.40 «Знаменитые замки Европы». Монтрей-Бели. Франция.
16.10 К 90-летию В.Н.Плучека. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Спектакль Театра сатиры. Режиссер В.Плучек. (Запись 1982 г.) Часть 1-я.
17.30 Новости.
17.35 К 90-летию В.Н.Плучека. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Спектакль Театра сатиры. Режиссер В.Плучек. (Запись 1982 г.). Часть 2-я.
18.55 Чудо-сказка.
19.10 «Пиросмани». Док. фильм. Режиссер Г.Шенгелая.
20.00 «Новые большие неприятности». Мультипликационный фильм для взрослых.
20.10 «XX век. Избранное». А.Платонов. «Трагедия мечты».
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Н.Метнер. «Соната-воспоминание». Исполняет Н.Луганский.
22.10 «ХРОНИКА ОДНОГО ДНЯ». Худ. фильм (Литовская к/ст., 1964 г.). Режиссер В.Желакявичус.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Мир кино. «ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА» (США).
8.00 Мультсериал «Ну, погоди!»
8.40 «Старый телевизор» вспоминает.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Своя игра.
10.05 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.20 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Золушка-99».
11.35 Впрок.
11.55 Добро пожаловать!
12.40 Наше кино. Константин Райкин и Наталья Гундарева в музыкальной комедии «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». 1-я и 2-я серии.
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология».
17.20 До шести «Я и моя собака».
18.40 Мир кино. «ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА». 6-я и 7-я, заключительная серии.
Авантюрный сериал, созданный по одноименному роману С.Шелдона. Режиссер – Д.Лондон. В ролях: М.Смит, Т.Беренджер, Д.Кейт, Д.Вестон, Р.Кили. США, 1986 г.
20.25 Весь Жванецкий.
21.45 Боевик «ШИЗОФРЕНИЯ».
Герой Александра Абдулова – выпускник журфака МГУ и чемпион СССР по пулевой стрельбе – случайно застрелил на охоте бывшего генерала и был приговорен к 15-летнему тюремному заключению. После 8-летней отсидки его вызволяют из тюрьмы некие темные силы из ФСБ и предлагают поработать у них киллером... Режиссер – В.Сергеев. В ролях: А.Абдулов, А.Збруев, А.Джигарханян, К.Лавров, Л.Броневой. Россия, 1997 г.
0.25 Ток-шоу «Про это».
1.05 Программа передач на завтра.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Пуговка и Рыжик». 1-я серия.
7.45 Сериал «Театр сказок»: «Джек и волшебные бобы», «Златовласка и три медведя».
9.30 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.55 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Белый дом».
10.50 Диск-канал.
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.35 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.15 «Территория ТВ-6». Программа А.Политковского.
13.40 Это - Жириновский!
14.05 О.С.П.-студия.
15.10 Ток-шоу «Акулы пера»: группа «Иванушки International».
16.00 ТСН-6.
16.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.20 Ток-шоу «Я сама»: «Куда пойти учиться?»
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «20 тысяч лье под водой».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Премьера. Док. фильм Отара Кушанашвили. «Игорь Сорин. Маленькая легенда поколения».
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЖЕНИСЬ НА МНЕ ИЛИ УМРИ».
У героя этого фильма, утомленного холостяцкой жизнью, резко поехала крыша. Он так хотел жениться, что ему стали грезиться разные антисвадебные акции. Однако его страдания закончились весьма благополучно. Режиссер – Б.Хьюдж. В ролях: Б.Хьюдж, Р.Бекфорд, А.Вайс. США, 1996 г.
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «ВАМПИР-МОТОЦИКЛ».
23.00 Те Кто.
23.25 Дорожный патруль.
23.40 Шесть новостей дня.
23.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день».
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 «Я рисую».
9.55 Туробъектив.
10.20 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.55 АРТ-клуб. «Вспомним друзей».
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Международные спортивные новости.
12.15 Сделано в Беларуси. ОАО «Горыньский консервный завод».
12.30 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.45 Телевизионный Дом кино.
13.10 Новые имена.
13.20 «И СМЕХ, И БЕДА». Короткометражный фильм (ТО «Телефильм»).
14.00 Сельчане. Воспоминания о жарком лете.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 «Вон чуриловец пошел...».
15.45 Семейный канал «На волне взаимопонимания».
16.30 Зорная ростань.
17.05 «Путь без следов». По материалам судебного дела об убийстве Елены Моисеевой (г.Лида).
17.40 «МОГИЛА ЛЬВА». Худ. фильм.
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь».
21.25 Билли Кристл в мелодраме «МИСТЕР СУББОТНИЙ ВЕЧЕР» (США).
23.20 Премьера песни.
23.30 Автопарк.
23.40 Бархатный сезон.



6.30 Михаил Кузнецов в фильме «МАТРОС ЧИЖИК».
7.50 Мультсеанс: «Была у слона мечта».
8.00 Крестьянские ведомости.
8.30 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 Премьера семейной комедии «АЛЬФ».
10.25 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
10.40 Армейский магазин.
11.15 Утренняя звезда.
12.00 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «В царстве крокодила».
12.50 Играй, гармонь любимая!
13.20 Смехопанорама Е. Петросяна.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...».
17.05 Лариса Долина в новой концертной программе «Певица и музыкант».
18.25 Воскресная премьера. Джекки Чан в комедийном боевике «МИСТЕР КРУТОЙ» (1998 г.).
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Мировое кино. Чак Норрис и молодой Ван Дамм в фильме «ПРОПАВШИЙ НА ПОЛЕ БОЯ».
Боевик. Неподражаемый Чак Норрис в роли американского полковника, который возвращается в Юго-Восточную Азию, чтобы освободить находящихся там американских военнопленных. Режиссер – Д.Зито. В других ролях: Э.Уолш, Л.Касдорф. США, 1984 г.
22.45 Михаил Козаков в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.20 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер»: горячий лед».



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Остров сокровищ».
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00, 0.00 Вести.
12.20 Мультфильмы.
13.00 «Закон и порядок». Телесериал.
14.00 Диалоги о животных.
15.00 Старая квартира. Год 1991-й. Часть 1-я.
16.00 Документальный экран. «Постскриптум».
17.00 Никита Михалков, Галина Польских и Евгений Стеблов в фильме Георгия Данелия «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ».
Культовая комедия о молодежи времен хрущевской оттепели. В ролях: А.Локтев, Н.Михалков, Г.Польских, Е.Стеблов, В.Басов, Р.Быков, И.Мирошниченко, И.Чурикова, М.Виноградова, О.Видов, Л.Дуров, И.С-кобцева, Л.Соколова. СССР, 1963 г.
18.25 Досье. «Провинция: день за днем».
19.00 Зеркало.
20.00 Мировой бестселлер на экране. Экранизация романа Даниэллы Стил «КАЛЕЙДОСКОП» (США).
21.50 Агата Кристи. Пуаро. «ЭКСПРЕСС НА ПЛИМУТ».
Из вагона поезда исчезает единственная дочь миллионера. Ее поисками и предстоит заниматься проницательному сыщику Эркюлю Пуаро. В гл.роли – Д.Суше. Великобритания.
22.55 «К-2» представляет: Александр Вампилов в программе «Фрак на рода».
0.20 Дежурная часть.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 «Мировая деревня». Станичники.
9.35 Книжный кладезь.
9.50 Детский сеанс. «СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ-ГУСЯТНИЦЕ И ЕЕ ВЕРНОМ ФАЛЛАДЕ» (ДЕФА, 1989 г.) Режиссер К.Тетсольд.
11.10 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.35 В тридевятом царстве.
12.05 Классика немого американского кино. «КАРМЕН». Худ. фильм.
Историческая экранизация новеллы Проспера Мериме. Режиссер – С.де Миль. США, 1915 г.
13.00 «Аистенок». Детский тележурнал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Экспедиция «Чиж».
14.10 «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА». Худ. фильм («Союзтелефильм», 1987 г.) Режиссер С.Сатыренко. 2-я серия.
15.40 «Знаменитые замки Европы». Замки Рейна.
16.05 «Профессия - дирижер». Е.Светланов.
16.45 Милостью божьей вместе.
17.10 Телесуфлер.
17.30 Новости.
17.35 Дорога к Пушкину.
18.10 Л.Казарновская и Ф.Бонисолли в фильме «ПОРТРЕТ МАНОН».
19.00 «Народные умельцы». Лозоплетение.
19.15 Чудо-сказка.
19.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
19.50 «Миссия». Док. фильм. Режиссеры Л.Бакрадзе, М.Бакрадзе.
21.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Цыганская страсть. Становление Хоакина Кортеса».
22.25 «Греческая ваза». Док. фильм.
22.50 Вместе с Эллингтоном.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Мир кино. «ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА». Заключительная серия.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает.
9.15 Наше кино. Михаил Жаров в комедии «И СНОВА АНИСКИН». 1-я серия.
10.30 Мультфильм.
11.20 Телеигра «Пойми меня».
11.50 Наше кино. Комедия «И СНОВА АНИСКИН». 2-я и 3-я серии.
14.10 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
15.25 «Невероятные путешествия».
16.00 «Неизвестная война». Фильм 15-й.
17.00 Итоги.
17.45 Мир кино. Боевик «ТРИ ДНЯ КОНДОРА».
Шпионский триллер. Секретный агент ЦРУ по кличке Кондор работал в легальной организации «Американское общество истории литературы» и добывал информацию, полезную для спецслужб. Внезапно все его коллеги по учреждению оказались убиты, а сам он стал объектом охоты со стороны неизвестных ему сил... Режиссер – С.Поллак. В ролях: Р.Редфорд, Ф.Данауэй, М. фон Сюдов. США, 1975 г.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 «Мавзолей». Фильм Павла Лобкова из цикла «Новейшая история».
22.30 Последний киносеанс. Детектив «ЦЕРЕМОНИЯ» (Франция).
Социально-психологическая драма. История о том, до чего может довести человека слепая ненависть. Молодая девушка Софи, устроившаяся служанкой во вполне благополучную семью, узнает от местной почтальонши страшную тайну своей респектабельной хозяйки... Режиссер – К.Шаброль. В ролях: И.Юппер, С.Боннер, Ж.Биссе, Ж.-П.Кассель. Франция, 1995 г.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Сериал «Театр сказок»: «Новое платье короля», «Золушка».
9.15 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.05 Кинотеатр ТВ-6. «ПОД ДВЕНАДЦАТИМИЛЬНЫМ РИФОМ».
Парафраз бессмертной драмы о Ромео и Джульетте. действие которой перенесено на солнечный американский курорт. Режиссер – Р.Вебб. В ролях: Р.Вагнер, Т.Мур, Г.Рональд. США, 1953 г.
13.55 Кинескоп.
14.50 «Спартак» - чемпион!
15.15 Звезды о звездах.
15.45 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. «СЕГУН МАЙЕДА».
21.45 Концерт, посвященный Дню работника нефтяной и газовой промышленности.
23.05 ТСН-спорт.
23.20 Ночной сеанс. «ГОЛОВОЛОМКИ».
Триллер. Маньяков-убийц и психически неуравновешенную проститутку подвергли принудительной операции и вживили в их мозг специальную компьютерную программу. Но произошел незапланированный сбой... Режиссер – Р.У.Хайнс. В ролях: К.Стоун, Д.Дамико, Л.Лион. США, 1993 г.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 51 3.08.99

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Заместитель гл. редактора **Валентин ЖДАНКО**
Заместитель гл. редактора **Александр ФЕДУТА**
Выпускающий редактор **Жанна ВАСАНСКАЯ**

© **БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА сентябрь 1999 г.**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99 г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкоры:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.: (0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.: (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел.: (0152) 33-34-17, факс: (0152) 44-22-90
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел.: (095) 974-42-47
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (БДГ) (017) 216-25-87; («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 19050
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 1041
Подписано в печать 2.09.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю